الدوري المقبل . . «١٢» فريقاً وبقسمين



أنت أولاً . .

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٤ ■ الاثنين ٥ ديسمبر ٢٠٠٥ ■ ٣ ذو القعدة ١٤٢٦هـ ■



■ محمد نجيب يهاجم الدوري القطري . . !!

■ وليد جاسم . . المطلوب حمايته لا ذبحه !!

■ آسيوياً . . قلق في الغرافة وارتياح في السد

علي الخليفي : أندية العالم طريقي للمونديال

مسعود زراعي . . حارس احتياطي بأمر السداوية!!

سبستيان : أتمنى تمثيل منتخب قطر

استاد الدوحة
إيتو مرشح لجائزة الأسد الذهبي
استاد الدوحة
التانغو لا يذهب للنزهة
استاد الدوحة
تحذير تحكيمي بمونديال العالم
استاد الدوحة
رونالدينيو . . آخر العنقود
استاد الدوحة
الجدل يحيط بدوري العرب
استاد الدوحة
دعم كويتي للسركال
استاد الدوحة
العنابي الرديف أمام إيران



نحن والتنظيم وغرب آسيا . .

ما حدث في دورة ألعاب غرب آسيا المتواصلة في الدوحة حاليا يؤكد قطعا ان الكوادر المحلية اكثر قدرة على تحقيق او بلوغ النجاح المطلوب في الجوانب التنظيمية . .

فإلى جانب أهمية الحضور الميداني للشباب القطري في مثل هكذا تجمعات رياضية كبيرة ، فان التجربة اثبتت انهم اكثر تأهيلا لتطبيق المفردات التنظيمية بشكلها الصحيح مثلما حدث في العديد من المرات السابقة وآخرها في دورة «خليجي ١٧» التي كانت مثار إعجاب كبير من قبل كل من حضر إلى الدوحة . .

فيومها كان الحديث دافئا جدا وهو يزهو بمفردات الاعجاب بما يقوم به شبابنا القطري وهم ينهضون بدور كان في غاية الأهمية لتحقيق ذلك النجاح اللامع الذي لمسه الجميع في مختلف المجالات التي تتصل بالجانب التنظيمي ذاك . .

والمؤكد ان النجاح ذاك لم يأت مصادفة ابدا . . انه حصيلة تجربة غنية للرياضة القطرية التي باتت تتمتع بسمعة كبيرة في الجوانب التنظيمية تلك بعد سلسلة النجاحات اللامعة التي حققتها في العديد من البطولات التي استضافتها الدولة طوال السنوات الماضية . .

لا نقلل من شأن الجهد الكبير الذي بذل و يبذل في دورة غرب آسيا وانما نقول فقط إن تجربة الشركات الأجنبية التنظيمية التي اعتمدت في هذه الدورة كان لابد منها للخروج بهذه الانطباعات التي تؤكد أهمية ، بل وضرورة ان نركز من الآن على الكفاءة القطرية والجهد المحلي الوطني في مهمتنا المرتقبة بدورة العاب اسيا «الدوحة ٢٠٠٦» دون ان يعني ذلك طبعا التخلي تماما عن بعض الاسهامات التي يمكن ان تصب في مسار النجاح المطلوب للخروج بدورة رياضية قارية متميزة مثلما يتوقعها المراقبون في كل مكان . .



تحديد موعد مباريات كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد

القسم الثالث لدوري المحترفين يبدأ مطلع فبراير

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الأول من فبراير المقبل موعدا لانطلاق مباريات القسم الثالث لدوري المحترفين وسيكون ختام المنافسات في الثامن من شهر أبريل المقبل حيث سيتم تتويج بطل الموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ . وستكون المباريات أيام الخميس والجمعة والسبت من كل أسبوع على ان تبدأ مباريات بطولة كأس سمو ولي العهد في السادس عشر من أبريل ذهابا والتاسع عشر منه إيابا بينما سيقام النهائي في الثاني والعشرين منه.

وتشارك في البطولة الفرق التي تحتل المراكز الاربعة الاولى في دوري المحترفين.. اما بطولة كأس سمو الامير فتنطلق مباريات مرحلتها الأولى في الرابع عشر والخامس عشر من أبريل المقبل بمشاركة أندية الدرجة الثانية فضلا عن الفريق الأخير في الترتيب العام لدوري الأولى، أما المرحلة الثانية فتقام يومي العشرين والحادي والعشرين من الشهر ذاته بطريقة خروج المغلوب بينما ستقام المرحلة الثالثة يومي التاسع والعشرين والثلاثين منه وسيقام نصف النهائي بطريقة خروج المغلوب بعد ان كان سابقا يقام بنظام الذهاب والاياب ،على ان يقام نهائي البطولة الغالية في الثالث عشر من مايو المقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الغرافة يستغني عن سانتوس ويبحث عن سوبر

علمت «استاد الدوحة» ان إدارة نادي الغرافة أعربت عن عدم رضاها على مستوى المحترف الأنغولي فريدي سانتوس بعد المستوى المتواضع الذي قدمه في لقاءي فريقه أمام الخور والشمال.

وعلى الرغم من تحفظ الغرافة في الاعلان عن رأيها في اللاعب بعد المباراة الأولى الا ان مسؤولي الفريق أعلنوا بعد مباراة الشمال انه بعيد عن طموحات الفريق الذي يسعى للمحافظة على لقبه كبطل للدوري. وتشير التوقعات الى ان ادارة الغرافة ستقوم بالاستغناء عن سانتوس في فترة الانتقالات الثانية التي ستبدأ الشهر المقبل على ان يتم التعاقد مع محترف جديد بدلا منه، وبالفعل دخلت إدارة النادي في مفاوضات مع العديد من اللاعبين المحترفين للتعاقد مع ثنائي سوبر أحدهمابديل لفريدي وفالآخر بديل للكوستاريكي باولو وانشوب الذي تم الاستغناء عنه من أجل التعاقد مع محترفين على مستوى مرتفع ولديهما القدرة على تحقيق طموحات الفريق، وما زاد في حالة الغضب على الأنغولي سانتوس موقف المدرب ميتسو والذي أعلن بعد مباراة الشمال عدم ارتياحه للمستوى الذي قدمه اللاعب في المباراتين السابقتين وان الاخير طلب من الادارة الاسراع في التعاقد مع محترفين بمستوى عال استعدادا للمشاركة في دوري أبطال آسيا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



بن همام يحضر قرعة المونديال

وصل سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى المانيا لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بالاضافة الى ترأس اجتماع لجنة مشروع الهدف الذي يعقد على هامش الاجتماعات، وسيحضر بن همام قرعة مونديال المانيا التي تجري هناك في التاسع من الشهر الحالي على ان يعود للدوحة مباشرة بعد القرعة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الخاطر والنوبي عاودا التدريب مع الوكرة

عاود نجما الوكرة ضاحي النوبي ونايف الخاطر تدريباتهما أمس مع الفريق الوكراوي استعدادا لمباراته المقبلة التي سيخوضها مع قطر المتصدر يوم الجمعة المقبل.

وقد تجاوز الخاطر أسباب غيابه وقدم اعتذارا لمدرب ناديه فيما شفي النوبي من الإصابة التي اضطرته للابتعاد عن فريقه. وعلمت «استاد الدوحة» ان الوكرة يفكر في ضم مهاجم يمكنه استثمار الفرص التي تسنح له في المباريات المقبلة بعد ان بدا واضحا ان الفريق يفتقر الى وجود مهاجم بهذه المواصفات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ديمتري لا يعترف بالأسماء فقط

المدرب الذكي هو الذي يحسن التصرف في الأوقات الصعبة ويتخذ القرارات المصيرية التي تخدم مصلحة فريقه، وقد قدّم البلجيكي ديمتري مدرب قطر في مباراة الأهلي نموذجاً رائعاً في كيفية نقل لاعبيه من مرحلة سلبية إلى مرحلة إيجابية عندما لاحظ بأن خصمه البرازيلي أوزفالدو بدأ يفرض سطوته التكتيكية على الشوط الثاني فأخرج علي بن عربية وأشرك بدلاً منه محمد حبيل الذي أدى دخوله إلى إعادة الانضباط لصفوف الفريق في منتصف الملعب وأكد فوز فريقه بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة الأخيرة.. ديمتري مدرب محترف فعلاً لا يعترف بالأسماء والمجاملات بل بمصلحة الفريق فقط..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

رودريغو والعساس وسيد بشير مرشحون للاحتراف بفرنسا

رشّح فريق الكشافين الفرنسيين الذي زار الدوحة مؤخراً ثلاثة لاعبين يلعبون في الدوري القطري للاحتراف في الدوري الفرنسي في الموسم المقبل وهم البرازيلي رودريغو صانع ألعاب الغرافة وزميله المغربي عثمان العساس إضافة إلى هداف فريق العربي والمنتخب الوطني سيد بشير.

وذكرت معلومات بأن الكشافين الفرنسيين وغالبيتهم من السماسرة المعروفين قد أجروا اتصالات سرية مع المسؤولين في ناديي الغرافة والعربي ودخلوا معهم في مفاوضات مباشرة لم تسفر عن نتائج ملموسة وإن كان هناك معلومات أخرى تحدثت عن رفض الناديين للقيمة المالية الزهيدة التي حددها الكشافون مقابل احتراف النجوم الثلاثة مع أندية فرنسية معروفة تلعب في الدرجة الأولى.

وأصبح الدوري القطري محط اهتمام الأندية الفرنسية منذ انتقال اللاعبين النيجيري جون أوتاكا والعاجي عبد القادر كيتا إلى ناديي لنس وليل، علماً بأن الكيني مسعد دينيس مهاجم العربي سينتقل هو الاخر الى صفوف نانت الفرنسي قريبا..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العيدة . . حزين أم سعيد ؟!

في الوقت الذي بدا فيه اللورد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية حزينا على الخسارة التي لقيها فريقه اما الريان (٢-٣) بعد ان كان متقدما (٢-١) ، فانه كان سعيدا بالفوز الذي حققه الريان خصوصا كان بأمس الحاجة للانتصار كي يستعيد لاعبوه ومدربه الثقة، حيث اثر العيدة الا ان يبارك هذا الفوز لناديه الام وزار اللاعبين في غرفة تبديل الملابس عقب المباراة مهنئا.وكان العيدة قد اوضح خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» ان الخسارة كانت بنيران صديقة، مشيرا الى ان الخسارة كانت بالهدفين الجزائريين اشارة الى اللاعب الجزائري ابراهيم زافور الذي تسبب في ركلة الجزاء، وساهم في دخول كرة الهدف الثالث في مرمى فريقه.

<<<<<<<<<<<<<<

الريان في «السليم» فهل يستمر . . ؟!

في ظهوره الاول كرئيس لجهاز الكرة بنادي الريان، ابدى الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني سعادته بالفوز الذي حققه الفريق على السيلية في وقت كان فيه الريان بأمس الحاجة للانتصار، واشار الشيخ عبد الرحمن الى ان قدرة الريان على العودة الى المباراة وقلب التأخر الى الفوز، دليل واضح على استعادة اللاعبين لمستواهم وروحهم العالية.

ووصف الشيخ عبد الرحمن الفوز بانه خطوة اولى في الطريق الصحيح، متمنيا ان تتواصل الصحوة الريانية، كي يعود الفريق الى مكانه الطبيعي في الطليعة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



سامبا جاهز ويتوعد العربي!

من المؤمل أن يعزز سامبا الهداف الحالي لدوري النجوم صفوف ناديه الشمال في مباراته المقبلة أمام العربي والتي ستقام الخميس المقبل على ملعب حمد الكبير ضمن الأسبوع الثاني عشر.

وكان المهاجم الفرنسي قد أكره على عدم متابعة اللعب في مباراة فريقه أمام الغرافة بسبب شعوره بآلام حادة في ربطة ساقه ليستبدل في الدقيقة ٥٨ مما أثار الشعور بالقلق والخوف بأوساط الشماليين من احتمال أن تكون إصابة منقذهم بليغة وتحرمهم من خدماته المهمة في مباراة أو أكثر.

وأكد سامبا أن إصابته لا تدعو للقلق وأن العلاج الذي يتلقاه من الجهاز الطبي للفريق سيمكنه من الشفاء في الوقت المناسب ليكون جاهزا للعربي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نانت يكشف تفاصيل صفقة دينيس

كشف رودي روسيون رئيس نادي نانت الفرنسي عن التفاصيل المالية لصفقة انتقال مهاجم نادي العربي مسعد دينيس للعب بصفوف فريقه بداية من الشهر المقبل.

وأوضح روسيون أن مسعد دينيس وقع عقدا مع فريقه الجديد لمدة أربعة أعوام ونصف العام مقابل ٢,٧ مليون يورو، وأكد مدرب الفريق سيرج لوديزي أن مهاجم العربي سيعطي إضافة حسنة لخط هجوم نانت بالنظر إلى ما يمتلكه من مؤهلات تقنية جيدة وقوة للاختراف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سيناريوهات كثيرة لتعديل شكل المسابقات . .

دوري الموسم المقبل من (١٢) فريقا وبنظام القسمين

كثر الحديث في الوقت الحالي عن فكرة إلغاء الهبوط في دوري المحترفين هذا الموسم بعد المستوى المرتفع الذي قدمته الفرق المشاركة حتى الآن.

ويدرس اتحاد الكرة الكثير من الحلول للتغلب على مشكلة عدم هبوط الفريق صاحب المركز العاشر في الدوري ومن بين هذه الحلول زيادة عدد الفرق الى (١٢) فريقا وهو مايعني بقاء فرق الدوري العشرة واضافة الفريقين الأول والثاني من الدرجة الثانية اليهم.. ويسعى الاتحاد الى تجهيز سيناريو بديل لدوري الأقسام الثلاثة خاصة بعد اعتراض الكثيرين على اقامة الدوري من ثلاثة أقسام والسيناريو المقترح هو ان يصار الى زيادة عدد فرق البطولة الى (١٢) فريقا وهو مايؤدي الى زيادة عدد المباريات.

ويعترف حمد صالح المناعي أمين السر المساعد باتحاد الكرة بوجود اتجاهات لدى القائمين على الاتحاد منذ فترة لزيادة عدد فرق دوري المحترفين الى (١٢) فريقا وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان هناك أكثر من مقترح لزيادة عدد فرق الدرجة الثانية في الموسم المقبل في حالة إلغاء الهبوط وزيادة فرق الدرجة الأولى الى (١٢) فريقاً

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مدرب الغرافة : مجموعتنا الاسيوية صعبة

أوضح الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة ان قرعة بطولة الاندية ابطال اسيا اوقعت الغرافة في المجموعة الثالثة الصعبة التي تضم كلا من الوحدة (الامارات) الكرامة (سوريا)، سابا (ايران)، موضحا ان مهمة الغرافة في بلوغ دور الثمانية لن تكون سهلة بوجود تلك الفرق خاصة فريقي سابا والوحدة.

واشار ميتسو الى ان هناك وقتا كافيا امام الفريق للاستعداد قبيل انطلاق منافسات البطولة اعتبارا من ٨ مارس القادم، حيث تلتئم صفوف الفريق اولا بعودة المصابين، ثم التعاقد مع لاعبين جيدين خصوصا في منطقة الوسط، وسيكون امام الجدد ايضا متسع من الوقت للوصول الى الانسجام المثالي، من خلال خوضهم مباريات الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نعم . . المرزوقي إلى الخور

اكدت مصادر داخل المنامة ما نشرته «استاد الدوحة» مؤخرا حول انتقال عبد الله المرزوقي مدافع المنتخب البحريني ونادي الرفاع لصفوف الخور هذا الموسم نظير ٩٠ الف دولار، حيث ستباشر الادارة باتمام الصفقة عقب نهاية منافسات غرب اسيا المقامة حاليا في الدوحة.

يذكر ان الخور كان في وقت سابق قد ضم لاعب وسط المنتخب البحريني ونادي المحرق راشد الدوسري، في حين يضم الفريق ايضا كلا من سيد محمد عدنان ومحمد جمعة بشير.

ويبدو ان المرزوقي سيكون البديل جراء فشل محاولات استقطاب لاعبين من الخارج بعد ان كان محمد مقلد المريخي رئيس جهاز الكرة في الخور قد قال لـ «استاد الدوحة» في وقت سابق ان النادي اقترب من التعاقد مع لاعب برازيلي يلعب في افريقيا، ولكن الصفقة لم تر النور حتى الآن.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العين : وراك وراك يا ميتسو .!

يسود التفاؤل اروقة نادي العين الاماراتي وادارته في قرار الاتحاد الدولي الفيفا حيال قضية النادي مع المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة حاليا، حيث كان الاتحاد الدولي قد اوقع غرامة مالية على ميتسو وقدرها ٩٥٠ الف يورو، وهو القرار الذي استأنفه الاخير، وعقدت جلسة الاستئناف في الاول من الشهر الجاري، على ان يصدر القرار خلال مدة اقصاها اسبوعين، وسط توقعات بتأكيد قيمة الغرامة وعدم خفضها كما يسعى ميتسو.

السيلية غير مقتنع بخسارته!

تبدو إدارة السيلية مهتمة بالخروج من الاختبار الصعب الذي ينتظر فريقها أمام السد في الأسبوع الثاني عشر الخميس المقبل.

وبرغم الخسارة الأخيرة التي مني بها السيلية أمام الريان الا أن مدربه لوزانو يراهن على التعويض مع انه يرى انه كان بامكان لاعبيه الخروج بأفضل مما حصلوا عليه في المباراة، وقالت مصادر النادي ان إدارة النادي أبدت رغبتها في الاستعانة بحارس السد الاحتياطي أحمد الحاتمي على سبيل الاعارة الى نهاية الموسم وان الادارة السداوية لم تمانع في تلبية هذا الطلب في ضوء التوأمة التي حصلت بين الادارتين الى جانب السعي لمنحه فرصة اللعب حيث لم يخض أية مباراة منذ اكثر من موسمين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عندما يكون الانسجام حاضرا

أكدت التشكيلة التي يخوض بها العنابي الرديف منافسات غرب آسيا الحالية حضورا لافتاً للاعبي السد في صفوف الفريق الذي يقوده الايطالي روبرتو ماندي.. ففي حراسة المرمى هناك جبر سالم وفي الدفاع حمود اليزيدي وطاهر زكريا الذي تعرض للطرد في المباراة الأولى للفريق مع الكويت وسلطان الشهواني وفي الوسط هناك محمد عبد الرب وخلفان ابراهيم وفي الهجوم يوسف أحمد وعلي عفيفة.

ووجود هذا الكم من اللاعبين من فريق واحد يعكس بلا شك النهج الصحيح في توسيع القاعدة والاهتمام بها والعمل على إيجاد جيل جديد من اللاعبين مما سينعكس إيجابيا على مستقبل الكرة القطرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الخور يقلق الريان!!

ينتظر الريان لقاءه المرتقب مع الخور يوم الجمعة المقبل بالمزيد من الترقب لتعزيز الفوز الذي كان قد حققه في الأسبوع الأخير، وقد أبدى الجهاز الفني للفريق حذره من العقبة المقبلة مع الخور الذي لم ينل منه سوى نقطة واحدة خلال المباراة التي جرت بينهما في إطار القسم الأول. . وأشار مصدر في الإدارة الريانية الى انها ماضية في خطوات تعزيز امكانات الفريق استعدادا لتعويض النقاط التي فقدها في القسم الأول ومن بينها مواصلة خطوات التعاقد مع النجم البحريني طلال يوسف واستكمال المفاوضات الخاصة بذلك مع ادارة ناديه الكويتي بهدف ضمه على سبيل الاعارة، وأشارت المصادر الى انه وفي حالة عدم نجاح المفاوضات فان الأدارة تفكر بأكثر من بديل عماني يتم الآن مراجعة جاهزيتهم واستعدادهم لتمثيل الفريق ومن بينهم محمد مبارك هداف عمان والموجود في الدوحة وهو احد المرشحين للانضمام الى الرهيب ليكون ثاني عماني بعد احمد مبارك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العربي يتأهب لـ «قاهر الكبار»

يبحث العربي عن فرصة لتعويض تعادله السابق مع الشمال في القسم الأول عندما يلاقيه في اطار الأسبوع الثاني عشر يوم الخميس المقبل.

وتبدو الكتيبة الحمراء متفائلة في تحقيق الفوز السادس الذي يكرس خطواتها الواثقة والتي ازدادت رسوخا منذ الأسبوع الأخير من القسم الأول عندما فاز على السد وعزز ذلك بفوزين على الوكرة والخور.

وقال عبد الله سعد مدرب العربي ان هذه الخطوات تؤكد بما لايقبل الشك ان مستقبل العربي في الأسابيع المقبلة سيكون مرضيا مشيرا الى ان لاعبي فريقه كانوا عند حسن الظن بهم مشيرا الى ان العربي واجه موقفا صعبا في المباراة الأخيرة التي خاضها أمام الخور برغم غياب رشيد روكي عنه. وكانت مصادر النادي قد أشارت الى ان حارسها أحمد خليل أجرى مؤخرا عملية جراحية في فرنسا بعد إصابته بقطع في الوتر وانه سيعود إلى فرنسا بعد ثلاثة أشهر لمتابعة العلاج مما يعني عدم توفر امكانية العودة الى الملاعب في هذه الفترة.

<<<<<<<<<<<

كلنا مسئولون

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة العاشرة على الشكل التالي :

■ البطاقة الصفراء : (١٨)
■ البطاقة الحمراء : (٢)
■ عدد الأهداف : (١٦هدفاً)
■ ركلات جزاء : (١)
■ أعلى نتيجة : فوز الريان على السيلية (٣ ـ ٢)
■ أجمل هدف : سجله لاعب السد خليفة عايل في مرمى الوكرة
■ أغرب هدف : سجله لاعب العربي سيد بشير في مرمى الخور (الهدف الثاني)

× أجمل مباراة : العربي ـ الخور
× أسوأ مباراة : الغرافة ـ الشمال
× أفضل اللاعبين : السيلية ـ الريان (حُجِبت)

قطر ـ الأهلي (الأمين الرباطي)
الغرافة ـ الشمال (ماركوني أميرال)
العربي ـ الخور (سيد بشير)
الوكرة ـ السد (كارلوس تينوريو)

ترتيب الهدافين

١ – سامبا ندياي (الشمال) : ١٢ هدفاً
٢ – سيرجيو ريكاردو (الأهلي) : ١١هدفاً
٣ – عماد الحوسني (قطر) سيد بشير (العربي) : ٨ أهداف
٤ – سيبستيان سوريا (قطر) :٧ أهداف
٥ – آلو فادي وكارلوس بيدرو (السيلية) سوني أندرسون (الريان) رودريغو (الغرافة) إيمرسون (السد) يونس محمود (الخور) :٥ أهداف
٦ – مبارك مصطفى (الخور) وليد حمزة (العربي) مشعل عبد الله (الأهلي) كارلوس تينيريو (السد) فابريس فيوريز (الريان) :٤ أهداف
٧ – حسين علي (الغرافة) مسعد دينيس (العربي) عادل لامي (الريان) علي بن عربية (قطر) :٣ أهداف

بطاقة المباراة

الفريقان : السد ـ الوكرة
المكان : ستاد جاسم بن حمد بالسد
النتيجة : فوز السد ٣ / ١
الاهداف : سجل للفائز تينوريو (٢٧) ، خليفة عايل (٦٣) ، ماجد محمد (٨٠) وللخاسر علي قاسم (٢٠)
الانذارات : فواز امان ، محمد كارجو ، جاسم التميمي من الوكرة ، وطلال البلوشي ، محمد ربيع ، بلال عبد الرحمن من السد
افضل لاعب : مهاجم السد كارلوس تينوريو .

نتائج مثيرة تقلب الأرقام والمراكز . .

«أعاصير» تزلزل الدوري . . !!

قـدّم فـريق قطر بطاقة اعتماد جديدة كأحد أفضل الفرق المرشحة للتربع على عرش دوري المحترفين في نهاية الموسم الحالي بعد أن حسم قمّة المرحلة الحادية عشرة التي جمعته مع وصيفه السابق الأهلي بهدفين ساهما في ابتعاده بالصدارة بفارق ٦ نقاط عن أقرب منافسيه وهو حامل اللقب الغرافة الذي تاه عن طريق الفوز مجدداً بعد أن سقط في فخ التعادل أمام الشمال . وبهزيمته أمام قطر ، فقد الأهلي لقب الوصافة ليتراجع إلى المركز الخامس دفعةً واحدة برصيد ١٦ نقطة .

القمة القطراوية ثابتة والأهلي أكبر الخاسرين

واستفاد الغرافة من نتيجة التعادل ومن الانقلابات الكبيرة التي شهدتها هذه المرحلة ليتقدم إلى من المركز الثالث إلى الثاني برصيد ١٧ نقطة فيما تراجع الشمال من المركز السابع إلى الثامن بـ ١٢ نقطة.

وبفوز مستحق بنتيجة (٣ / ١) ردّ السد الصاع صاعين لغريمه الوكرة الذي تغلب عليه في القسم الأول «صفر / ١» فثأر منه وتقدم من المركز السادس إلى الثالث برصيد ١٧ نقطة ومتأخراً بفارق هدف واحد عن الغرافة بينما تراجع الوكرة من المركز الرابع إلى السادس بعدما تجمدّ رصيده عند ١٥ نقطة.

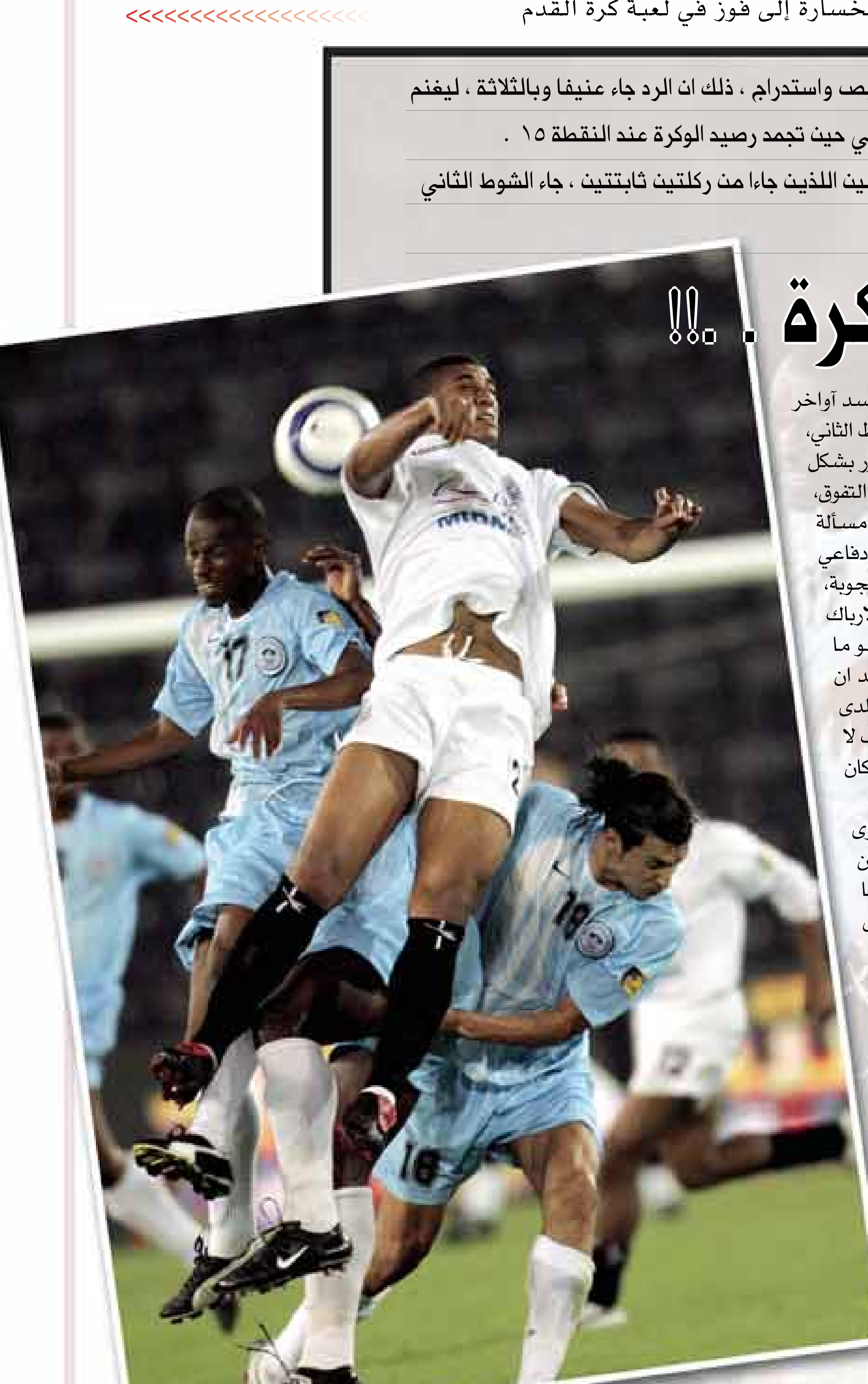
وتميزت هذه المرحلة بعودة قوية لفريق الريان الذي أعاد الروح إلى جماهيره بفوز مثير حققه على السيلية بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليتقدم من المركز الثامن إلى السابع بـ ١٤ نقطة في الوقت الذي ظل فيه السيلية عند المركز العاشر والأخير برصيد لم يتغير منذ بداية القسم الثاني (٩ نقاط).

وقدّم العربي بقيادة هدافه الدولي سيد بشير درساً بليغاً في كيفية قلب الخسارة إلى فوز في لعبة كرة القدم عندما هزم الخور بهدفين مقابل هدف واحد ليواصل تلامذة المدرب الوطني عبد الله سعد رحلة الصعود الكاسحة نحو المراكز الأمامية على لائحة الترتيب متقدمين من المركز الخامس إلى الرابع بـ ١٧ نقطة فيما بقي الخور تاسعاً بالنقاط العشر التي في حوزته.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إذا كان السد قد اختار الدفاع اولا سامحا للوكرة بالتقدم ، فان ذلك لم يكن سوى تربص واستدراج ، ذلك ان الرد جاء عنيفا وبالثلاثة ، ليغنم نقاط اللقاء كاملة رافعا رصيده الى ١٧ نقطة ، وليخطو خطوة كبيرة نحو الطليعة ، في حين تجمد رصيد الوكرة عند النقطة ١٥ . اللقاء جمع النقائض ، ففي الوقت الذي كان فيه الشوط الاول كئيبا ومغلق الاجواء رغم الهدفين اللذين جاءا من ركلتين ثابتتين ، جاء الشوط الثاني مغايرا تماما خصوصا من السد .

ثلاثية السد تربك حسابات الوكرة . . !!



كاد الفتور الذي فرضته معطيات اسلوب لعب الفريقين ان يصيبنا بالملل جراء عقم الوصول الى المرميين طيلة الدقائق العشرين الأولى من عمر اللقاء، ذلك ان الحشود التي تواجدت في منطقة العمليات بزيادة عددية قدمها المدربان قربانا للسيطرة هناك، جعلت الحوار متلعثما دون القدرة على صياغة جمل تكتيكية مقروءة، ففي الوقت الذي عمد فيه محمد العماري مدرب السد الى اسقاط الثلاثي فيليبي وخليفة عايل وطلال البلوشي في عمق الوسط، واطلاق العنان لعلي ناصر ومحمد غلام للتقدم عبر الاطراف، كان عدنان درجال يفعل الشئ نفسه، عندما شكل هو الاخر منظومة وسطية خماسية ايضا قادها يوسف شيبو ومونتانا، في حين مارس محمد السليطي وفواز امان أدوارا مزدوجة بين الاسناد والارتداد، وبالتالي فقد عجت منطقة البناء بالأقدام، ليخرج سيناريو اللقاء بصورة عشوائية في التنفيذ ، لتتحصر الالعاب في مناطق غير استرتيجية.

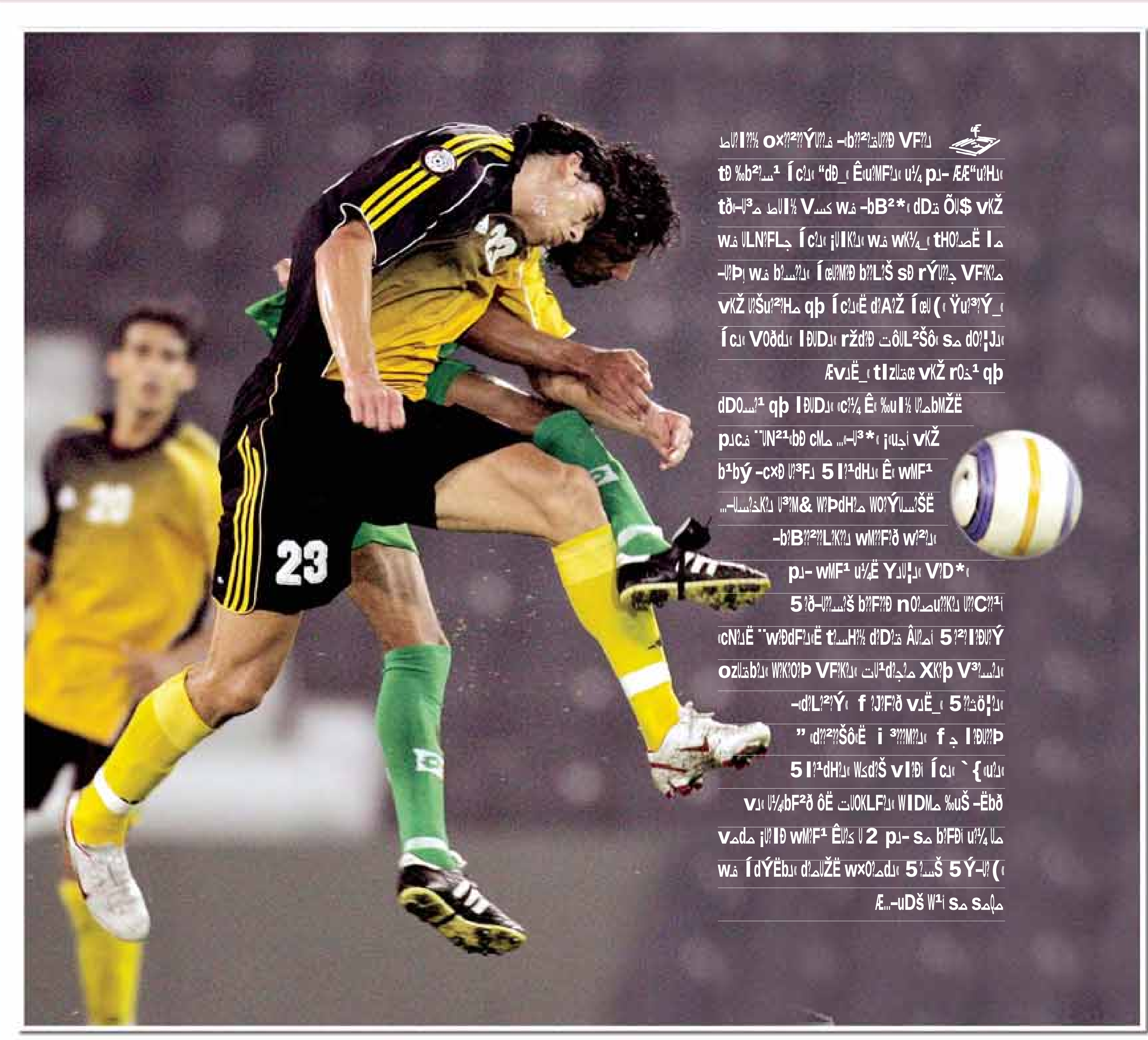
نقول ان الملل كاد ان يصيبنا، ولكن الوكرة استطاع ان يخترق حاجز الصمت، عندما روى شيبو قصة هدف السبق بعد ان نفذ ركلة ثابتة من على مشارف المنطقة ارتدت من حائط الصد السداوي، ثم اعادها محمد كارجو بتسديدة اخرى سببت دربكة فتهادت الكرة امام علي قاسم الذي لم يتوان عن وضعها في الشباك في الدقيقة العشرين.ولعل الهدف هذا قد حرك الماء الراكد في اللقاء، عندما خلع لاعبو السد ثوب الحذر، خصوصا بتقدم جورج فيليبي لإشغال الثنائي ماجد محمد وكارلوس تينوريو راسي الحرية، فجاء هذا الثلاثي بمشاهد متعددة للخطورة على مرمى الخويطر حارس الوكرة في غضون سبع دقائق كانت كافية لتحقيق التعادل براسية تينوريو الانيقة بعد ان طار لعرضية علي ناصر ودكها بالمرمى محرزا هدف التعديل في الدقيقة (٢٧)، وكاد مدافع السد عبد الله كوني ان يضع فريقه بالمقدمة برأسية، الا ان الكرة ارتطمت بالقائم.

واذا كان لاعبو الوكرة قد وجدوا انفسهم امام خيار الهجمات المرتدة للرد على الزخم الهجومي للسد آواخر الشوط الاول، الا ان ذاك الامر لم يدم في الشوط الثاني، بعد ان اخذ لاعبو الاخير بالمسك بزمام الامور بشكل كامل، في اشارة واضحة الى البحث الجدي عن التفوق، فكانت المؤشرات تدل على ان تقدم السد بات مسألة وقت فقط، فهذا تينوريو يواجه الخويطر بخطا دفاعي بسوء التغطية، وسدد كرة ابعدها الاخير باعجوبة، ولكن بسالة الحارس وحدها لا تكفي، اذ عاود الارباك في خط الوكرة الخلفي للظهور مجددا، وهو ما استغله العماني خليفة عايل بشكل مثالي بعد ان خطف الكرة من تركي امان واطلق قذيفة بعيدة المدى صافحت العارضة وسكنت سقف الشباك بهدف لا يرد،في الدقيقة ٦٣ ما نحا فريقه التقدم الذي كان مستحقا.

لم يبق لعدنان درجال ما يخاف عليه، فأجرى تبديلات وتعديلات هجومية بحتة بحثا عن التعديل، وحتى وان تحسن الاداء بشكل عام سيما وان البديلين فوزي بشير وعلي مجبل وجدا بعض الاسناد من شيبو والسليطي، ولكن العماري تعلم من درس العربي، فوازن الامور هو الاخر، قالبا اسلوب لعب فريقه الى التركيز على المرتدات السريعة، اي كما كان يفعل الوكرة، وبهذا الاسلوب استطاع ان يؤمن خطه الخلفي من جهة ثم ابقى الهجوم حاضرا، حتى نال ما يستحق بالحسم الذي جاء به ماجد محمد الذي وضعته تمريرة تينوريو في وضع انفراد مرسلا الكرة من فوق الحارس بلسمة رائعة مسجلا الهدف الثالث قبل عشر دقائق من صافرة النهاية..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي



إدارة ناجحة

طاقم التحكيم أدار المباراة بإجادة عبر نجاح مميز للمصري الدولي عصام عبد الفتاح الذي كان قد قاد اللقاء الحاسم بين المغرب وتونس لتحديد هوية المتأهل الى المونديال ، وساعده أحمد السيد من مصر ويوسف ميرزا من السعودية ، وكانت قراراته سريعة وحازمة ولن يتوانى في متابعة حالات التمثيل التي لجأ إليها بعض اللاعبين .

فرحة ديمتري

بهدفي الحوسني وحبيل . .

المتصدر «يلسع» الأهلي عند القمة!!

واللافت في معظم دقائق الشوط الأول انها كانت عبارة عن صراع لانتزاع السيادة على منطقة الوسط عبر محور التركيز على تحركات بدر الميمني ويونس علي بالنسبة للأهلي الذي كان أكثر فاعلية وحيازة للكرة ولكن دون خطورة تذكر على المرمى بعد ان ظل هدافه سيرجيو محاطا بكماشة الملازمة اللصيقة لعبد الرشيد نهنك الذي نجح في تجريده من خطورة التعامل حتى مع أنصاف الفرص مثلما كان يحصل في المباريات السابقة التي أحرز فيها (١١) هدفا لفريقه حتى الآن.

نقطة تحول

على ان الأداء المتواضع الذي سارت فيه الدقائق الثلاثين الأولى لم يكن في حقيقته يعني سوى الهدوء الذي يسبق عاصفة التحول في مسار المباراة وانه كان ينذر بتحول وشيك توقعنا حصوله مع أول هدف يمكن ان يشعل فتيل حماستها وإثارتها وهو ماتحقق في الدقيقة (٣٦) عندما سجل عماد الحوسني هدف قطر الأول من كرة عرضية مررها اليه المتألق سيباستيان فهيأها لنفسه وسددها بيسراه الا انها ارتطمت بالمدافع مشعل حسين قبل ان تسكن الشباك، وهو الهدف الذي كان حدا فاصلاً بين صورتين اذ لم نشهد قبله سوى تسديدة واحدة لعلي بن عربية في الدقيقة (٣٠) ضلت طريقها الى المرمى.

وعدا ذلك ,لم تشهد دقائق هذا الشوط أية إثارة تذكر برغم ان التحول الذي أحدثه الهدف

ديمتري يحتفل بهدف الاطمئنان على المدرجات بقرار عبد الفتاح

انعكس على سرعة إيقاع المباراة ولكن بموازاة تركيز واضح على الواجبات الدفاعية التي ركز عليها المدربان أوزفالدو وديمتري خصوصا في المواقف التي كانت تستدعي التركيز على الكثافة العددية في المناطق الخلفية.

أحداث سريعة

وشهد الشوط الثاني أحداثا سريعة بدأت بفواصل هجومية للعميد أوشك فيها سيرجيو والميمني ومشعل عبد الله على إدراك التعادل لو توفر لهم القدر المطلوب من التعقل حتى الدقيقة (٥٠) عندما أوعز حكم المباراة وباشارة من الحكم الرابع القطري يوسف الهيدوس الى مدرب قطر بمغادرة دكة الاحتياط وأخذ مكانه على المدرجات بسبب اعتراضه على قرارات الحكم فأخذ يوجه فريقه من هناك عن طريق مساعده.

وتصاعدت سخونة اللعب مع تقادم وقت هذا الشوط الذي ظل يسير لصالح الأهلي مع تعدد الفرص الضائعة له، وجاء التغيير الناجح لقطر عندما دخل محمد حبيل مكان بن عربية في الدقيقة (٥٩) وهو التغيير الذي أراد به مدرب قطر التعبير عن حاجة فريقه الى ورقة رابحة تؤكد اقتداره في امتلاك ناصية الفوز عبر مفتاح الهيمنة على الوسط وهو ماعبر عنه حبيل في الدور الذي أداه الى جانب محمد عمر وياسر نظمي

الأهلي فقد جيلمار بسبب الخشونة فأضاع فرصة التعويض!

وأعاد به التوازن الى المباراة لأنه وفر خطوط الاسناد لتحركات سيباستيان والحوسني بطريقة وضعت قطر في صورته الحقيقية كأحد الفرق المرشحة في دوري المحترفين.

وبرغم الصحوة الواضحة التي شهدتها خطوط قطر منذ بداية هذا الشوط، الا ان عارضة مرماه ردت كرة من رأس مشعل عبد الله عند الدقيقة (٦٥) قبل ان يجرب مدربا الفريقين ورقة التغيير لتحقيق مايمكن تحقيقه قبل فوات الأوان فشارك معمر عبد الرب مكان محمد عمر في قطر بينما زج مدرب الأهلي عبد العزيز خليل مكان مشعل حسين ثم مصطفى آدم مكان اسماعيل علي.

فرصة اخرى

ولاحت أمام قطر فرصة أخرى لتعزيز تفوقه في المباراة عندما تعرض المحترف البرازيلي في الأهلي جيلمار الى الطرد لحصوله على الانذار الثاني في الدقيقة (٧٣) ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين وليمنح ذلك قطر فرصة زيادة الضغط على مرمى منافسه والاقتراب من الهدف الثاني بواسطة محمد حبيل الذي توج حضوره في المباراة باحرازه هدف الاطمئنان في الوقت بدل الضائع بتمريرة عرضية من سيباستيان أيضا بينما ظل أمين الرباطي وعبد الرشيد نهنك ومشعل مبارك يحكمون الطوق على المحاولات الأهلاوية المرتدة التي لم تغير شيئا ليخرج قطر بفوز مستحق عزز به مكانه عند الصدارة بينما لم يتوان الأهلي في تقديم ما بوسعه من أجل إبعاد المباراة عن متناول فريق مجتهد يبحث عن هدف حتى الرمق الأخير من المباراة.

■ أحمد إسماعيل

بطاقة المباراة

- الفريقان : قطر والأهلي
- الأسبوع : الحادي عشر
- النتيجة : ٢ /صفر
- الأهداف : عماد الحوسني (٣٦) ومحمد حبيل (٩١) .
- الانذارات : مشعل عبد الله وجيلمار (إنذارين) من الأهلي ومعمر عبد الرب وياسر نظمي من قطر .





محمود جلال كسر القاعدة

أصبح اللاعب البحريني محمود جلال اللاعب الثالث الذي يدّون اسمه في قائمة هدافي السيلية هذا الموسم بعد آلو فادي وكارلوس بيدرو ، وذلك بعد تسجيله هدف التعادل مع مطلع الشوط الثاني بكرة رأسية قوية .

وقد بلغ عدد الأهداف التي سجلها السيلية منذ بداية الدوري ١١ هدفاً سجل منها آلو فادي ٥ أهداف ومثلها كارلوس يبدرو ليكسر محمود جلال قاعدة التسجيل التي كانت مقتصرة على هذين اللاعبين بتسجيله الهدف الحادي عشر .

فيوريز كان يستحقها

قياساً إلى المستوى الرائع الذي قدمه الفرنسي فابريس فيوريز في هذه المباراة فإنه كان يستحق عن جدارة الحصول على لقب أفضل لاعب والفوز بجائزة الـ ١٥٠٠ دولار ، لكن اللجنة الفنية فضلتّ حجب هذه الجائزة عن فيوريز وعن كل اللاعبين الذين تألقوا في المباراة كجازيك باك وعادل لامي وأحمد مبارك من الريان ، ومحمود جلال من السيلية .

«كيمو» ومشكلة اللياقة البدنية

مشاركة ناصر كميل كانت ضرورية لإعادة الانضباط الهجومي إلى صفوف الفريق بعد حالة الإحباط التي أصابت اللاعبين بعد هدفي السيلية في بداية الشوط الثاني ، وعلى الرغم من الجهد الكبير الذي بذله ناصر في الدقائق الـ ٢٥ التي شارك فيها إلا أنه لا يزال بحاجة إلى بعض الوقت ليصل إلى مستواه المعروف لا سيما من ناحية الجاهزية البدنية التي حرمته التسجيل أكثر من مرة .

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٥/١٢/٢
الملعب : جاسم بن حمد - السد
- الأسبوع : (١١)
- الفريقان : السيلية - الريان
- النتيجة : (٣ - ٢) للريان
- الأهداف : محمود جلال (د٤٧) وكارلوس بيدرو (د٦٠) للشمال ، سوني أندرسون من ركلة جزاء (د٤٣) وفابريس فيوريز (د٦٥) وعادل لامي (د٩٠) للريان
- الحكام : علي المطلق (السعودية) علي الخليفي وبشير محجوب (قطر)
- الإنذارات : عادل درويش ومحمود جلال وأحمد خليفة ونادر الترهوني من السيلية ، عبد الرحمن الكواري وعادل لامي وسوني أندرسون ومرتضى محمد من الريان .
- أفضل لاعب : (حُجِبت)



أخيراً . . تخلى سوء الحظ الذي رافق مسيرة الريان في مبارياته الأخيرة وسمح له بتحقيق فوز ثمين على السيلية بثلاثة أهداف مقابل هدفين في واحدة من المباريات المثيرة التي شهدتها المرحلة الحادية عشرة من بطولة دوري المحترفين .

الفوز هو الأول للريان بعد ٤ مباريات خاضها منذ فوزه على قطر (٣-١) في المرحلة السادسة ، كما أنه الفوز الرابع الذي يحققه منذ بداية البطولة رافعاً رصيده إلى ١٤ نقطة ومبتعداً عن المركز الثامن الذي احتله في الأسبوع الماضي بعد خسارته أمام الشمال .

بعد فوزه المثير على السيلية

الريان . . هل ودع الأحزان فعلا ؟!!

وإضافة إلى الفوز والحصول على النقاط الثلاث، فإن الريان خرج من هذه المباراة بعدة مكاسب كان أبرزها استعادة اللاعبين لعامل الثقة الذي افتقدوه في مبارياتهم الأخيرة فقدموا في الشوط الثاني عرضاً هجومياً يعتبر الأفضل لهم منذ بداية الموسم توجوّه بفوز مستحق في الدقيقة الأخيرة.

كما أكد المدرب المغربي حسن حرمة الله أنه يسير في الطريق الصحيح نحو إعادة رسم ملامح الفريق من الناحية التكتيكية، وقد بدأت بصماته تظهر بشكل واضح على تحركات اللاعبين وعلى طريقة انتشارهم الميدانية داخل أرض الملعب.

واستفاد حرمة الله من عودة الثلاثي سلمان وعبد الرحمن مصبح وعلي المري إلى التشكيلة الأساسية ليبني استراتيجيته الخططية الخاصة للمباراة والتي اعتمدت على تنويع أدوار اللاعبين خاصة من الناحية الهجومية التي استعادت في هذه المباراة الكثير من فعاليتها نتيجة التألق اللافت للثلاثي سوني أندرسون وفابريس فيوريز وعادل لامي الذين سجلوا الأهداف الثلاثة لفريقهم.

ويحسب للمدرب المغربي انه تمكن من قراءة المباراة بصورة صحيحة بعد نجاح فريق السيلية في تسجيل هدفين سريعين في بداية الشوط الثاني، فعالج بعض الأخطاء الدفاعية وسحب مرتضى محمد وأشرك بدلاً منه ناصر كميل ليشدد من ضغطه على دفاع السيلية عن طريق أربعة مهاجمين، وقد كسب الرهان على الرغم من خطورة القرار التكتيكي الذي اتخذه.

عموماً.. جميع لاعبي الريان كانوا متميزين في هذه المباراة وخاصة العملاق البولندي جازيك باك الذي دخل في مواجهة ساخنة مع ثنائي الهجوم السيلاوي آلو فادي وكارلوس بيدرو وتمكّن من لجم خطورتهما إلى حدّ كبير، كما تألق العماني أحمد مبارك كلاعب ارتكاز أجاد في تنفيذ أكثر من دور تكتيكي

عودة الروح والثقة وتألق فيوريز . . أهم مكاسب المباراة

بفضل لياقته البدنية العالية مشكّلاً مع علي المري قوة ضاربة في خط الوسط.

لكن اللافت في المباراة كان المستوى المميز الذي ظهر به المهاجم الفرنسي فابريس فيوريز ومساهمته الكبيرة في تحقيق الفوز حيث أشعل الجبهة اليمنى بانطلاقاته واختراقاته الناجحة متوّجاً الجهد الرائع الذي بذله طوال المباراة بتسجيله الهدف الثاني من تسديدة بديعة.

مخاوف لوزانو في محلها

وبالنسبة للسيلية فإن مخاوف مدربه الفرنسي لوزانو ليون بخصوص افتقاد لاعبيه لمقومات المناعة والتركيز في اللحظات المصيرية كانت في محلها بعد أن اخفقوا في التعامل مع الأجواء الإيجابية التي طرأت على المباراة بعد تسجيلهم هدفين في الشوط الثاني فارتكبوا الخطأ تلو الخطأ وسمحوا لفيوريز بتسجيل هدف التعادل قبل أن يفرّطوا بالنقطة التي كانت بين أيديهم في الدقيقة الأخيرة.

ولم تحقق التغييرات التي أجراها المدرب الفرنسي لسد الثغرات التي برزت في المباراة السابقة مع قطر في تحقيق الأهداف التي كان يتمناها حيث لم تشكّل عودة إبراهيم زافور إلى الدفاع أي إضافة ملموسة لهذا الخط خاصة أنه لعب دوراً رئيسياً في هزيمة فريقه بتسببه بركلة الجزاء بعدما اجتاح فيوريز داخل المنطقة المحرمة إضافة إلى تدخله الخاطئ لتشتيت كرة عادل لامي فحولها إلى شباك حارس

التركيز مشكلة السيلية وعودة زافور إلى الدفاع تسببت بكارثة

مرماه مرتضى طالب.

وفي الوقت الذي كان فيه رباعي خط الوسط الترهوني ودرويش وجلال وخليفة في قمّة تألقهم في الشوط الأول، تراجَع مردودهم بشكل واضح في الشوط الثاني باستثناء البحريني محمود جلال الذي حافظ على وتيرة لعبه التصاعدية والتزم بتعليمات مدربه بالعودة إلى الدفاع لوقف انطلاقات فيوريز بعد فشل راشد الكعبي في القيام بهذه المهمة.

المجريات الفنية

وبالعودة إلى المجريات الفنية للمباراة، فإن شوطها الأول شهد بعض المحاولات الحقيقية للتهديف لكن سوء الحظ عاند آلو فادي وأحمد خليفة من السيلية وعادل لامي وسوني أندرسون من الريان، والأخير عوّض إهداره لأسهل فرص الموسم بتسجيله الهدف الأول من ركلة جزاء قبل دقيقتين من نهاية أحداث هذا الشوط.

لكن مجريات الشوط الثاني جاءت مختلفة تماماً بعد ارتفاع منسوب الإثارة بشكل لافت مع نجاح محمود جلال في إدراك التعادل بكرة رأسية عجز قاسم برهان عن التصدي لها لترتفع حدّة الاحتكاكات والمناكفات بين اللاعبين والتي اضطرت الحكم السعودي علي المطلق إلى التعامل معها بالشكل المناسب مستخدماً البطاقات الصفراء التي وصل عددها إلى ٨ بطاقات تقاسمها لاعبو الفريقين.

وحملت الدقيقة الـ ٦٠ مفاجأة غير متوقعة عندما أضاف كارلوس بيدرو الهدف الثاني للسيلية، لكن فيوريز سرعان ما أنقذ الموقف بتسجيله هدف التعادل لتدخل المباراة مرحلة جديدة من الغليان الهجومي مع دخول ناصر كميل إلى أرض الملعب فتوالت الفرص من الجانبين حيث أهدر آلو فادي فرصة مثالية لحسم النتيجة قابلها فيوريز وأندرسون و«كيمو» بسلسلة فرص لم يحالفهم التوفيق فيها، وقبل أن يقتنع الجميع بنتيجة التعادل كان لعادل لامي رأي آخر عندما وجد الطريق مفتوحة أمامه لاختراق منطقة الجزاء مسدداً كرة أرضية تابعها زافور داخل شباك فريقه مسجلاً هدف الفوز للريان.



■ محمد حدادة



[illegible]

عبدالله سعد يقلب الطاولة على اكسبريا . . !!

«الطوفان الأحمر» يجتاز الخور

وإلى جانب التميز الذي خرج به المهاجم سيد البشير وتسجيله لهدفي المباراة الا أن محمد سالمين اللاعب البحريني كان بحق نجما بارزا وبرهن مجددا على الإمكانات التي يتصف بها وتلك القدرات التي وضعته كأفضل المحترفين البحرينيين.

بشير يستعيد الثقة وسالمين كلمة السر

وفي الوقت الذي قدم فيه العرباوية درسا هاما لجميع فرق المؤخرة عاد المدرب الوطني عبدالله سعد ليقول كلمته هو الآخر وتأكيد أن مايقدمه من ظهور مع الكتيبة الحمراء لا يقل شأنا عما يقدمه المدرب الأجنبي والاشارة الى الفكر التكتيكي الذي يتعامل به الى جانب ارتباطه الوثيق مع اللاعبين وتحفيزهم على تقديم الجديد.

وجاء الحديث الذي ادلى به مسعود الزراعي حارس الشباك واشارته إلى التنافس الذي اضافه عبدالله سعد تأكيداً لحالة النشوة التي ترافق القلعة الحمراء وتلك الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون.

عموما وبنظرة عامة قدم الفريق واحدة من أجمل مبارياته وعلى جميع المستويات حتى التكتيكية كانت حاضرة عندما أكد مسعد دينيس أن مشاركته في الشوط الثاني ماهي الا نقطة التحول في المباراة والأفكار الهجومية التي فضلها سعد للبحث عن النقاط الثلاث وعدم الإكتفاء مايمكن الخروج به من نقطة أو ترك الخيارات سانحة أمام المنافس الخوراوي.

وعزز العرباوية الثقة في أنفسهم مما يعني أن وصولهم الى المركز الثالث سيخلف الكثير من المعنويات التي ستشارك الفريق مواجهاته المقبلة وستقود الى المزيد من النتائج الإيجابية.

وفي الجهة الأخرى لم يوفق الخور في تقديم المستوى المطلوب رغم تقدمه بنتيجة الهدف وعبرت حالة التفوق العرباوي قبل نهاية المباراة عن الكثير من الأمور لعل أهمها غياب التركيز وعدم اتضاح الرؤية فيما يخص الواجبات التي يمكن اسنادها لخط الظهر، ولم يتعامل اكسبريا مع الموقف بصورة أفضل خاصة وأنه كان يدرك خطورة منافسه وأفضليته في الشق الهجومي، ولعب سوء التغطية الأثر الأكبر وعاب المدافعين الإبتعاد الواضح عن رقابة أبرز الأوراق الرابحة لتكون الخسارة من النتائج الواقعية التي انتهت عليها الجولة الأخيرة.

وسيكون أمام الخور المتسع من الوقت لتدارك الموقف الحالي ومحاولة تنظيم الصفوف والعمل على تجاوز التأثيرات خاصة النفسية على أمل العودة مجددا الى ساحة المنافسة والإبتعاد عن كل مايسمى بشبح الهبوط.

ويملك الفريق من الأسماء المجموعة المناسبة الا أن كل ذلك سيحتاج الى جهود مضاعفة الأيام القليلة المقبلة فالمعاناة ستكون في أوجها ومن غير المعقول أن تتنازل الفرق المنافسة عن نقاطها ان لم تجد المستوى الذي يستحق الذكر.

تطلعات مختلفة

الأنظار باتت مسلطة على العرباوية أكثر من اي وقت مضى وفق ما حققه من نتائج متميزة في المباريات الأخيرة، وجاء الفوز الأخير على الخور ليضع النقاط على الحروف ويدخل العرباوية في أجواء المزاحمة للوصول الى المربع الذهبي والبرهنة في أن ماحدث الأسابيع الماضية لم يكن سوى سحابة صيف عابرة.

مراهنة المهاجم الأوحد لم تفلح في الخور

الفريق سيوضع الجولات القادمة أمام المزيد من الضغوط فالوضعية الحالية للعربي ليست كما كانت سابقا بعد تقدم واضح في الترتيب وحضور يحسب للمدرب الوطني الدور الأكبر فيه.

حماس وجدية

المتمعن في المستوى الذي قدمه العرباوية في المباراة لابد وأن يتوقف عند ذلك الحماس الذي ظهر عليه اللاعبون والجهود الواضحة التي شاركوا فيها خلال الشوطين فضلا عن تلك الإرادة الحديدية التي كانت حاضرة حتى الثواني الأخيرة، ولعبت شخصية عبدالله سعد الدور الأكبر في الحالة الانفجارية التي كان عليها العرباوية والتأكيد الواضح على القدرات التي يملكونها والتي لاتتناسب والوضعية التي كان عليها الأحمر. وشاركت المباراة في رسم صورة خاصة يفترض التركيز عليها والاشادة بما يقدمه المدرب الوطني من تأثيرات كبيرة على معنويات اللاعبين وتلك القوى التي بدأ في اكتشافها.

المهاجم الواحد

لم يكن الخور الأفضل حالا للخروج بالنقاط الثلاث وأوحت نقطة التعادل بعد اعتماد واضح على المهاجم الأوحد يونس محمود واقتصار معظم الإمدادات عليه الأمر الذي منح خط ظهر العربي فرصا أفضل في التحكم بمجريات الأحداث والمشاركة في الشق الهجومي الذي كان له تأثير أكبر على الشباك، ولعب اكسبريا بأسلوبه المعتاد ولم يقدم الجديد حتى على مستوى النصف الثاني رغم حاجة الخور للنزعة الهجومية أكثر منها التي كان يعتمد عليها.

ومن المنتظر أن يكون الفرنسي قد وضع يده على مواطن الضعف وبالتالي التحضير لمعالجتها التدريبات المقبلة.

عودة البشير

٨ أهداف تعتبر الرقم المناسب الذي يليق بالجهود التي يقدمها سيد بشير المهاجم العرباوي بعد لمسة أخيرة توج بها جهود أعضاء فريقه، ويقدم البشير المباريات الأخيرة مستويات استثنائية بعد مشاركة واضحة في قلب النتائج وترجيح كفة فريقه، ومن المنتظر أن تكون كل تلك السمات من النجومية والحصول على الجائزة في أكثر من مباراة حافزا أمام هداف المسابقة على مستوى اللاعبين المواطنين لتقديم الأفضل والتأكيد أن كل مايسجله من أهداف ماهو الا مقدمات لعودته القوية الى الشباك والبرهنة على القدرات الفنية والبدنية التي يمتاز بها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

فوز مستحق

خرج العرباوية بثلاث نقاط مستحقة خاصة بعد أن تمكن الفريق من تحويل الخسارة صفر / ا الى فوز ٢ / ١ وقدم فريق الاحلام جانبا تكتيكيا مميزا في النصف الثاني من المباراة خاصة بعد مشاركة مسعد دينيس وتأثيره الواضح على مجريات الاحداث .

صدمة خوراوية

[illegible]

بطاقة المباراة

التاريخ : ٣ ديسمبر
الملعب : السد
الاسبوع : الحادي عشر
الفريقان : العربي والخور
النتيجة : ٢ / ١ للعربي
الأهداف : يونس محمود ٤٦ للخور
وسيد بشير ٧٣، ٨٤ للعربي
الإنذارات : دانشو (الخور)
أفضل لاعب : سيد بشير (العربي)

دورى المحترفين

< الاثنين ٥ ديسمبر ٢٠٠٥م >







[illegible]

انتزع منه نقطة يتيمة بشق الأنفس!!

حامل اللقب يفلت من «قاهر الكبار» . . !!

قهر الشمال المصاعب و تخطى المطبات والحواجز النفسية والبشرية ليقدم أمام الغرافة واحدا من عروضه الجيدة.. لم يظهر مطلقا أنه أقل قيمة ومكانة من منافسه الذي نظن أنه ودّع بنسبة كبيرة آمال احتفاظه باللقب، ولم ينل الطرد «الظالم» للاعبه الاستراتيجي في خط الوسط أحمد حديد من عزيمته وإصراره على أن ينتزع نتيجة إيجابية لأن مجرد النقطة الواحدة تعني له قطع خطوة إضافية نحو الوصول إلى منطقة الأمان والخروج نهائيا من منطقة الخطر التي تهدد المتورطين فيها بالهبوط.

سامبا ألغى الفوارق مبكرا

كان الشمال الأكثر جرأة على ان يخرج بداية المباراة من مرحلة جس النبض وأن يتخطى بها بسرعة فترة الحيطة والحذر ولذلك انفتح على اللعب الهجومي بفضل نهجه التكتيكي ٣ / ٥ / ٢ الذي يترك للاعبيه حرية الحركة و المناورة في الهجوم بفضل خبرة التوأمين ديبور ونشاط أحمد حديد بالوسط والتحرك الدائم للهداف سامبا بالاضافة للإسناد المهم من الظهيرين اللذين يتحولان إلى عنصرين إضافيين للاختراق و تزويد المهاجمين بالكرات عن طريق التمرير العرضي من الجناحين.

تحكم الشماليون نسبياً في بداية المباراة وكانوا الأكثر تواجدا بالملعب بفضل الانتشار الجيد وإعتماد اللمسة الواحدة والمترابطات الثنائية والثلاثية.

وعلى الرغم من ان أول لعبة هجومية خطيرة كانت للغرافة في الدقيقة ١١عندما تابع مهاجمه علاء حبيل كرة ساقطة ولولا عودة الدفاع لمضايقته وتشتيتها لربما وضعها بالمرمى، فإن الفريق الأصفر كشف مجددا عن التذبذب الكبير في مستواه وافتقاده لصفة التنسيق والتنظيم عند تسلم الكرة ومحاولة الانتقال من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية..

كانت انطلاقته من وسط الميدان في ظل الغياب المستمر لصانع ألعابه رودريغو بطيئة وعملية البناء الهجومي غير محكمة. وساهم احتفاظ لاعبي الوسط بالكرة أكثر من اللازم واللجوء غير المبرر للتسديد في وضعيات غير صحيحة ومناسبة بدل البحث عن منافذ للتمريرالسليم للمهاجمين حسين علي وعلاء حبيل.

وترجم الشمال افضليته في اللعب بإحراز هدف السبق في الدقيقة ١٤ بواسطة هدافه سامبا الذي ألف بتسديدة في المرمى الفصل النهائي في مسلسل التمريرات والنقلات الجميلة التي صاغها زملاؤه بالوسط وزاد في جماليتها المراوغة البديعة التي تخلص بفضلها الظهير الأيسر من سعد سطام قبل أن يمرر لسامبا.

لكن الفرحة بالهدف لم تدم سوى أربع دقائق لأن الحكم أفسدها بسبب بطاقة حمراء كان سخيا جدا في توجيهها لأحمد حديد إثر إنزلاق في حق أنس مبارك لم يكن يستحق أكثر من البطاقة الصفراء.

النقص العددي كان لابد أن يقلل المدرب السويسري شارل موليير من أضراره قدر المستطاع,فسحب قدر موسى من الهجوم وأعاده لخط الوسط ليبقى سامبا معزولا في الهجوم.

منح النقص العددي هدية من السماء للغرافة لكي يشرع في ممارسة ضغط هجومي على مرمى الحارس عامر أحمد، إصرار الشمال على الدفاع عن امتياز هدف السبق وحماية شباكه بأكبر قدر ممكن من اللاعبين لم يترك منافذ مهمة للاختراق من العمق لمهاجمي الغرافة المدعومين بلاعبي الوسط، فلجأ الغرافة إلى إختيار حل التمرير العرضي خصوصا من الجهة اليمنى التي نشط فيها كالعادة المتألق سعد سطام، لكن هذا الاختيار لم يكن موفقا لأنه سهل مهمة الدفاع في رد الكرات خصوصا في ظل تواجد المدافع العملاق ماركوني الذي يجيد بإمتياز ألعاب الهواء، واختياره أفضل لاعب في المباراة دليلا قاطعا على أنه برز في التصدي للغارات الهجومية الغرفاوية.

وكانت الدقائق الخمس الأخيرة هي الأبرز للغرافة خلال الشوط الأول حيث مارس فيها ضغطا قويا على الدفاع الشمالي وهدد مرماه بتسديدة مجيب حامد في الدقيقة ٤١ والتي ذهبت بمحاذاة القائم الأيسر و الضربة الرأسية لعلاء حبيل في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع والتي أخطأت القوائم الثلاثة بعد تمريرة متقنة من الأنغولي سانتوس وتلك كانت لعبته المتميزة الوحيدة في الدقائق الـ ٧٥ التي حمل فيها القميص الأصفر قبل أن يتم استبداله.

خطر الشمال ظل قائما في الشوط الثاني خصوصا من الضربات الثابتة وضربات الزوايا... وتألق الحارس عبد العزيز علي في إبعاد ضربة خطا أنبرى لها فرانك ديبور في الدقيقة ٤٨ كما أن الكرة الرأسية لنفس اللاعب في الدقيقة ٥٥ علت بقليل العارضة الأفقية وناب القائم الأيسر في الدقيقة ٨٠ عن حارس الغرافة في التصدي لضربة خطا جديدة نفذها بدقة فرانك ديبور..

بالمقابل لم يعرف الغرافة كيف يستفيد من النقص العددي للشمال و تراجع الأخير لوكره الدفاعي بعدما نال التعب من لاعبيه لحماية أرجحية هدف السبق الذي وقعه سامبا الذي أكره منذ الدقيقة ٥٨ على الخروج من الملعب بداعي الإصابة وعوّض بالسريع هاشم صالح الذي أبقى القلق في صفوف دفاع الغرافة بانطلاقاته المباغتة وقدرته على تخطي المدافعين.

وبقدر ماكان طرد أحمد حديد مجحفا وقاسيا بقدر ماسوف تكون البطاقة الصفراء التي وجهها الحكم لهاشم صالح في الدقيقة ٧٠ عجيبة وغريبة.. كان المهاجم العماني قد وضعته تمريرة قدر موسى في وضعية انفراد بالمرمى بعدما وصل للكرة قبل بلال حمد الذي كان آخر لاعب من الغرافة والذي لم يجد من طريقة لإيقافه قبل التوغل لمنطقة الجزاء سوى شده من القميص لإسقاطه، وبدل أن يطبق الحكم حرفية القانون الذي يقضي طرد بلال محمد وجه بطاقة صفراء لمهاجم نادي الشمال متهما إياه بالتحايل والتظاهر بالسقوط!!!!

تملك الغرافة الكرة لكن بدون خطورة كبيرة جدا على مرمى الشمال إلا أن إصراره على التمسك بالأمل إلى أن يعلن الحكم عن نهاية المباراة سيبرز مجددا عندما أدرك له البديل محمد إسماعيل التعادل في الدقيقة ٨٩ و أنقده من الهزيمة.

حقا بات الغرافة فريق الدقائق الأخيرة لأنها المرة الخامسة في الدوري التى يبلغ فيها مرمى خصومه في النزع الأخير من المباراة إما ليدرك الفوز أو التعادل. وهذا في رأينا ليس حظا وإنما قوة إصرار وعزيمة فولاذية للعودة إلى أجواء المباراة!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزاز

أخطاء تحكيمية حرمت الشمال من إضافة الغرافة لضحاياه الكبار

سامبا وحيدا في القمة

عندما وضع سامبا هدف الشمال في مرمى الغرافة كان اللاعب الفرنسي قد رفع رصيده من الأهداف إلى ١٢هدفا لينفرد بصدارة الهدافين بفارق هدف واحد عن البرازيلي سيرجيو مهاجم الأهلي . .

سانتوس . .أين أنت من رودريغو . . ؟!

[illegible]

بطاقة المباراة

- -التاريخ : ٢ / ١٢ / ٢٠٠٥
- -الملعب :حمد الكبير بالعربي
- -الأسبوع :الحادي عشر
- -الفريقان :الغرافة-الشمال
- -النتيجة :١-١
- -الهدفان :محمد إسماعيل ٨٩ للغرافة ، سامبا١٤للشمال
- -الحكام :عبد الله البلوشي وعلي حسن وايمن دجيش
- -الإنذارات :عامر أحمد ، هاشم صالح من الشمال
- -الطرد :أحمد حديد(١٨) من الشمال
- -أفضل لاعب :ماركوني من الشمال





[illegible]

■ «استاد الدوحة» تختار . .

سيد بشير . . نجم الأسبوع الحادي عشر

سيد البشير أثبت مرة أخرى أنه الرقم الصعب في تشكيلة العربي واللاعب المنقذ الذي يستطيع أن يقلب النتائج رأساً على عقب نظراً لما يتمتع به من إمكانات ومهارات فنية وبدنية ترجّح كفّته في مواجهة المدافعين وحراس المرمى، وقد عكس هذه النظرية في مباراة الخور عندما كسب جميع الصراعات الثنائية مع المدافعين وأوجد لنفسه المساحات المناسبة للتحرك وصناعة الخطر أمام المرمى.

وبفضل تمركزه الجيد وحنكته في التخلص من الرقابة الدفاعية، استطاع سيد بشير أن يسجل هدف التعادل بكرة أرضية ذكية سددها بعيداً عن متناول الحارس علي أمين قبل أن يباغته بكرة رأسية أفلتت من بين يديه وتحولت إلى داخل الشباك معلنة عن هدف الفوز للعربي الذي حقق إنتصاره الثالث على التوالي منذ أن تسلم المدرب الوطني عبد الله سعد مهمة التدريب بدلاً من الروماني إيلي بيلاتشي.

وإضافة إلى الهدفين اللذين سجلهما في مرمى الخور، فإن سيد بشير أعلن عن حضوره القوي والفعّال ضمن قائمة هدافي الدوري بعد أن رفع رصيده إلى ٨ أهداف متساوياً مع النجم العماني عماد الحوسني في المركز الثالث ومشدداً من ضغطه على مهاجم الشمال سامبا الذي إنفرد بصدارة ترتيب الهدافين بتسجيله الهدف الثاني عشر في مرمى الغرافة.وبما أن قيمة اللاعب الموهوب والمؤثّر لا تظهر إلا في الأوقات الصعبة والمصيرية، فسيد بشير أبى إلا أن يترك بصمة إيجابية في مباراة الخور ليس بسبب تسجيله هدفي التعادل والفوز فقط وإنما لما أظهره من رغبة كبيرة في تدعيم صبغة الفكر الجماعي التي بدأت تتحكم بطريقة تحرك وإنتشار لاعبي العربي داخل أرض الملعب متوّجاً الجهد الكبير الذي بذلوه طوال الشوط الثاني لتحويل الخسارة إلى فوز رائع ومستحق.

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (١١)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	قطر	١١	٧	٢	٢	٢٢	١٢	٢٣
٢	الغرافة	١١	٤	٥	٢	١٦	١٣	١٧
٣	السد	١١	٥	٢	٤	١٧	١٥	١٧
٤	العربي	١١	٥	٢	٤	٢٠	١٩	١٧
٥	الأهلي	١١	٤	٤	٣	٢٠	١٧	١٦
٦	الوكرة	١١	٤	٣	٤	١٠	١١	١٥
٧	الريان	١١	٤	٢	٥	١٥	١٦	١٤
٨	الشمال	١١	٣	٣	٥	١٩	٢١	١٢
٩	الخور	١١	٢	٤	٥	١٣	١٩	١٠
١٠	السيلية	١١	٢	٣	٦	١١	٢٠	٩

معكم دائما

عرس الدوحة

[illegible]

■ محمد الجوكر

لا يريدون . . ميتسو

الآن يستطيع جميع أبناء الغرافة أن يطمئنوا على مدربهم الكبير.. وأنه باق في الدوحة وحتى نهاية عقده مع الغرافة بعد أن وضع المسؤولون في اتحاد الإمارات النقاط على الحروف.. وأكدوا بأن مدربهم القادم من جنوب أمريكا ولن يكون من أوروبا أو حتى من المدربين العاملين بالخليج.

وأعتقد أن الفرنسي ميتسو تأثر بالفعل في عمله مع «بطل الدوري» و شتان بين جهده وبصماته في الموسم الماضي وهذا الموسم.. والسبب كثرة العروض والعقود والتي انهالت عليه من الغرب والشرق من الشمال والجنوب.. فلم يعد يركز كما ينبغي وكما يجب في الدوري العام.. ولذلك تأثر الفريق واللاعبون بشكل عام وتأثرت بالطبع النتائج!!



تألق العنابي الرديف

فوز مستحق للعنابي الرديف على الأزرق الكويتي.. وبداية رائعة للشباب والذين قدموا أداء موزونا وقويا خلال الشوطين وظهر اللاعبون بشكل مغاير تماما للأداء السابق.. لم يرتبكوا أو يهتزوا حتى في الدقائق الأخيرة القاتلة حيث الأزرق يبحث عن هدف التعادل والشباب متمسكون ومتألقون في الدفاع مع حارسهم «الغيث» الأمين والذي كان سدا منيعا أمام الهجوم الكويتي الكاسح مستغلين النقص العددي للفريق بعد طرد نجم الدفاع طاهر زكريا.



دسمال أهل للثقة

يوسف دسمال رياني معروف بإدارته لجهاز كرة القدم في فترات عديدة سابقة فهو عاصر الفريق لاعبا ثم قائدا وهاهو يعود مديرا للفريق..

ولاشك أن وجود هذا الإداري المخضرم والهادئ جدا مكسب للفريق في الفترة القادمة والتي تحتاج إلى العمل بهدوء خاصة مع اللاعبين.. والذين يشعرون بالإحباط والانكسار لنتائج الفريق السيئة.

صحيح أن يوسف يواجه العديد من المشاكل ولن يكون طريقه سهلا أو مفروشا بالورود لأنه يعلم تماما صعوبة الموقف..

ولكن سوف يكون أهلا للثقة وبقدر المسئولية ولا يخذل فريقه.. وبالطبع نرجو من اللاعبين ألا يخذلوه أيضا!!

مدربو الخليج . . هم . . هم

«ديمتري» استقال من السعودية.. ليدرب في قطر.. جمال حاجي في طريقه للعودة إلى الدوحة.. «فابيتش» انتقل من الشمال إلى الإمارات.. «ميتسو» من العين إلى الغرافة.. «ماتشالا» من عمان إلى العين الإماراتي.. مدرب يخرج من الكويت ليستقر في السعودية.. مدرب يفنش في الدوحة.. بعد أيام نجده في الإمارات.. يعني أن السماسرة جاهزون لأي صفقة لأي مدرب.

يفشل مدرب ما في ناد معين.. ثم نجده بعد أيام قليلة يشرف على ناد خليجي آخر.. وبسهولة تامة.. المدربون.. هم.. هم.. والتغيير فقط في الأندية.. قليل من التركيز في الاختيار.. وعدم التسرع لمجرد اسم كبير في عالم التدريب فقط ونلغي الظروف الأخرى!!

كيمو والريان

بعد الحادثات الصعبة والمناقشات الحادة والساخنة بين «ناصر كميل» وفريقه الريان.. ودخولهما في أمور ثنائية لم تخدم الطرفين فهو تحدث عن الريان وقال بالحرف الواحد لن ألعب للريان بعد اليوم.. والمسؤول الرياني أعلن قبل فترة بأن لا مكان لكيمو في الفريق.. ويبدو أن كل طرف «لحس» كلامه وتصريحاته ليعود اللاعب الأسمر إلى قواعده سالما.. ونحن نتمنى بالفعل أن يكون إضافة حقيقية لهجوم الريان.. و«كميل» يعلم تماما أن فريقه يعاني ويحتاج إلى جهود كل لاعب و«ناصر» يملك الخبرة الطويلة في اللعب وعليه أن يستثمرها في أكمل صورة لتعود الهيبة والقوة لصفوف الريان!!



حكامنا بخير

حكمنا الدولي جاسم الهيل يدير مباريات في الدوري الجزائري ويساعده حكم راية محمد النعمة.. وعلي الخليفي.. يستعد لخوض معمعة بطولة العالم لكرة القدم للأندية.. وهذا دليل على أن حكامنا بخير وهم أهل للثقة.. ولا يحتاجون سوى للدعم المتواصل من قبل لجنة الحكام في اتحادنا الموقر.. وتواجد الحكام في الملاعب بشكل مستمر كفيل للارتقاء بالمستوى المطلوب للعديد من قضاة الملاعب.. وبالطبع جاسم الهيل وعلي الخليفي خير سفراء للتحكيم القطري.

لجنة استشارية

مجموعة طيبة من الإداريين الريانيين اجتمعوا مع مجلس إدارة النادي كمستشارين متطوعين لخدمة النادي.. فكرة رائدة ولها إيجابيات عديدة على المنظور البعيد.. لأن المجموعة والتي اجتمعت لها خبرتها وإمكانياتها الإدارية وعدد منهم تولوا مناصب قيادية في النادي العريق.

الاجتماع الاستشاري والذي أقيم تحت رعاية وحضور سعادة رئيس النادي الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني «أثلج» صدور الجماهير الريانية كما أشار حمد هاجس الكعبي نائب الرئيس والمطلوب حاليا «التكاتف» والتعاون من الجميع بهدف إعادة الفريق إلى مكانته الطبيعية في الدوري العام.

معاناة الإداريين

لا أعرف لماذا تذكرت مقال أمين السر العام لنادي الريان «علي النعيمي» والذي كتبه في عمود «من مذكراتي» في العدد الثاني من «استاد الدوحة» بتاريخ ١٥ . ٩ . ٢٠٠٥ كان معبرا جدا وهو يتحدث بالفعل عن الكثير من المعاناة والتي يعانيها الكثير من الإداريين المتطوعين العاملين في المجال الرياضي في بيتهم وبين أولادهم.. نعم معاناة الإداري مع أسرته ومع أولاده.. لا يجد الفترة الكافية لمراعاتهم والتفرغ لهم.. بل ربما يتركهم لشهور وسنوات ليعانوا ويتحسروا لغيابه عن البيت.

كل التحية والتقدير والاحترام لكل إداري مخلص يعمل في هذا المجال النبيل ويحاول جاهدا أن يقدم جهده لخدمة وطنه وأبناء الوطن.

غياب العريس

بارك الكوري نجم يونايتد والياباني ناكاتا نجم بولتون كانا المتنافسين للحصول على لقب أفضل لاعب آسيوي لعام ٢٠٠٥ ولكن عدم الموافقة على حضور المؤتمر الصحفي والحفل تم إبعادهما دون تردد.. و عندما استغرب رئيس الاتحاد الكوري لكرة القدم من القرار الآسيوي.. جاء الرد سريعا من القطري «بن همام» عندما علق قائلا: كيف يقام العرس دون وجود العريس!!

نجوم الكرة والمجتمع

مهرجان كروي بسيط وجميل ومعبر أقيم في مدرسة اليرموك الإعدادية المستقلة.. أبطاله نجوم العنابي وبمشاركة أيضا نجوم دوري المحترفين من الخليجيين وفرحة الطلبة من الصعب وصفها كيف لا وهم أمام نجم الجيل السابق منصور مفتاح ثم عادل خميس.. وأيضا هناك وليد جاسم وحسين ياسر ولامي وغيرهم من نجوم العنابي ويشاركهم علاء حبيل وعماد الحوسني..

■ البعض مازال يتساءل أين علاء حبيل بل وأين مهاجم السد تينريو من صراع الهدافين؟ بل أين أهدافهم من الأساس .

■ منظر غير مقبول في الملاعب القطرية . . في كل المناسبات الكروية المحلية والدولية نجد مدرجات الملاعب خالية من الجمهور ولكن إلى متى يا جمهورنا الحبيب !؟

■ حمد المنتشري مفاجأة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لكافة اللاعبين في القارة مع احترامنا وتقديرنا له ولإمكانياته الفنية ولكن هناك العديد من نجوم الكرة الآسيويين يستحقون هذه الجائزة . . صحيح هناك انسحابات من اللاعبين سواء الكوري أو الياباني أو حتى السعودي سامي جابر ولكن أعتقد بأن هذا اللاعب السعودي كان محظوظا جدا وحصوله على اللقب جاء في ظروف غريبة وعجيبة خاصة في الاعتذار للنجوم المتواجدين في أوروبا . . ولكن ما هو عذر «سامي الجابر» مجرد مباراة في الدوري العام!!

■ انسحاب الشيخ خالد الفهد من انتخابات الاتحاد الآسيوي لمنصب نائب الرئيس لصالح الإماراتي يوسف السركال قرار سليم من الفهد بل وشجاع ليترك المنصب لرجل متمكن في شئون الكرة الآسيوية!





«الحظ» و«فريق المستقبل» . .

عكازتان يتكئ عليهما مدربون فاشلون!!



علــى مــن يضحكــون . . !؟

وقد لايكون هيدالغو وحده هو الذي يرفض ان يقحم «الحظ» في تفسير اخطاء الفرق واللاعبين داخل الملعب.. فهناك مدربون اخرون يذهبون الى ان كرة القدم باتت اليوم علما معترفا به يقوم على حسابات تعتمد اعلى درجات الدقة في كل حركة يؤديها اللاعب داخل الملعب.. فالارقام هنا تأخذ حيزا مهما جدا في تحديد خطأ أو صواب اية حركة يؤديها اللاعب.. كم هي زاوية الانفراج بين الفخذ والساق عند التسديد.. ماذا عن درجة الدوران، وكيف هي الوضعية المناسبة لحركة الرأس.. كلها حسابات رقمية تقترب كثيرا من الحسابات الهندسية التي تفرض نفسها بقوة في عالم الكرة..

ربما يجد الكثيرون ان هيدالغو يبالغ كثيرا بطروحاته هذه.. ونحن من بين هؤلاء طبعا، لكننا في ذات الوقت نرى ان بعضهم راح يتمادى كثيرا في رمي الاخطاء نحو هذا «المنقذ السحري» الذي يسمونه سوء الطالع.. فمن غير المعقول ان يكون سوء الحظ هذا حاضرا باستمرار.. ثم لماذا تغيب هذه المفردة تماما عند الفوز يا ترى.. لماذا لا يفسر الفوز احيانا على انه قد حدث بضربة حظ او بحسن الطالع..؟!!

أليس من حق هيدالغو اذاً ان يذهب الى ما ذهب اليه، خصوصا وان العديد من المدربين باتوا اليوم وكأنهم قد جهزوا تبريراتهم مسبقا لأية هزيمة او خسارة تلحق بفريقهم..؟!

وشماعة أخرى اسمها «المستقبل»!!

أما التبريرات هنا فلا تقف عند حدود هذا الذي نسميه الحظ فقط.. فبقدرة قادر تحول «المستقبل» هو الاخر الى «عكازة» أو لنقل «شماعة» يعلق عليها المدربون اخفاقاتهم في ميادين الكرة..!!

فبمجرد ان تسأل هؤلاء عن طبيعة عملهم او ما يمكن ان يحققوه مع هذا الفريق او ذاك حتى ينهمر عليك سيل من «الامال» التي تتحدث ليس عن اليوم وانما عن المستقبل..!!

والحديث عن المستقبل هنا له «فوائد» لا تحصى .. انه يجعلكم «تطنشون» على كل ما يحدث باعتباركم تبحثون عن نتائج الغد وليس عن نتائج اليوم.. وهو يهدىء اعصابكم ويدغدغ مشاعركم مادمتم اصبحتم مطمئنين لما يمكن ان يحدث في قادم الايام التي ستأتي بالذئب من ذيله مثلما يقولون..!!

والاهم هو ان حديثا من هذا النوع انما يمنح صاحبنا المدرب متسعا من الوقت الذي يعيش فيه نعمة رحلة الاعداد التي توفر له كل متطلبات «العيش الرغيد» مثلما توفر له ايضا فرصة تنفيذ كل ما يتمناه من جولات مكوكية يطير فيها بين بلد واخر " لتنظيم " معسكرات تدريبية للاعبي «المستقبل»..!!

مدربو «المستقبل» هؤلاء قد لا نجدهم في كل مكان، لكن من المؤكد انهم موجودون في ملاعبنا ويعيشون بيننا ويتحدثون الينا ويصرحون بطريقة تدعو الى الضحك احيانا مثل ذاك الذي راح يبرر اخفاقات فريقه بكونه فريق «المستقبل» الذي ما زال بحاجة الى المزيد من الخبرة والاحتكاك رغم ان الكل يعرف ان هذا الفريق انما هو فريق بطولات وكان خارجا توا من موسم ناجح حقق فيه اكثر من انجاز بنفس المجموعة تقريبا من اللاعبين..!!

تبريرات يرفضها المنطق . . !

ترى، على من يضحك مثل هذا المدرب.. ومن هو الذي يمكن ان يرضى بتبريراته او يقبل بتفسيراته التي لا يمكن الا ان تكون ساذجة وغير معقولة من وجهة النظر المنطقية والواقعية..؟!

لا نود الخوض في تفاصيل أوسع.. ولسنا هنا بصدد التركيز على اسماء بعينها لكننا اردنا فقط ان نؤشر على ظاهرتين اصبحنا نتحدث بهما كثيرا هذه الايام..

فبمجرد ان يخسر الفريق نجد المدرب وهو يتحدث عن «الحظ» او عن فريقه الشاب الذي لم يقوى عوده بعد لانه يمر بمرحلة بناء ومازال بحاجة الى المزيد من الخبرة والتجربة لكي يتمكن من دخول مرحلة الانتصارات وهي مرحلة قد تأتي أو لا تأتي لان ذلك انما هو في علم الغيب..!!

نقول إن الامر ليس بمثل هذه السهولة ايها السادة.. فطروحات مثل هذه باتت مكشوفة الاهداف والنوايا.. والاهم ان المتلقي بات يملها ويسخر منها ولا يتوقف عندها ان لم نقل اصبح يتهكم منها ويجدها مثارا للاستهجان ليس اكثر..!

من هذا المنطلق نجد ان على المدربين من اصحاب هذه التوجهات ان يعيدوا النظر بمثل هذه الطروحات التي لا تغني ولا تسمن.. عليهم ان يدركوا أنه ليس هناك من بات يرضى بمثل هذه التفسيرات التي أكل عليها الدهر وشرب..

فالجميع يبحثون عن الحقيقة، ولا شيء غير الحقيقة.. والجميع يهمهم ان يكون المدرب صادقا في تعامله معهم وقبل ذلك مع فريقه ولاعبيه.. فبدون الصدق هذا لا يمكن ابدا بلوغ النجاح الذي هو هدفنا..

وعندما نقول كل ذلك فاننا لا نقلل من شأن وأهمية عملية البناء واعداد لاعبينا الشباب الجدد.. غير اننا نقول ان المدرب الناجح هو من يفصل بين المهمتين بالشكل الصحيح وان لا يجعل احداهما تأكل من الاخرى.. فعملية اعداد اللاعبين الشباب تختلف شكلا ومضمونا عن عملية تهيئة الفريق لولوج المنافسات بالمستوى المطلوب.. اما ادارات الاندية فانها مدعوة للوقوف عند هذا الامر وان لا تسمح لاحد ابدا في ان يمارس لعبة الضحك على الاخرين بمثل هذه الطريقة التي يجعل فيها مفردات «الحظ» و«المستقبل» وكأنهما الستار الذي يخفي خلفه فشله واخفاقه»..!!

■ صفاء العبد

نعم ، ولكن ..!!

قد لا نتفق مع هيدالغو المتشدد في طروحاته مع موضوع «الحظ» هذا لكننا بالتأكيد نرفض ايضا الانجرار وراء تبريرات من النوع الذي لا يدعو لغير الضحك والسخرية وربما الاستهجان . . !!

«تهرب» أم ماذا . . !؟

هل تصدقون . . !؟

هناك بين المدربين من صار يتحدث عن «البناء» المستقبلي وكانه يعمل مع الناشئين او الاشبال وليس مع فريق يضم بين صفوفه نخبة من النجوم الكبار . . ترى على من يضحك مثل هؤلاء . . !؟

ارحموا يا سادة . . !!

[illegible]



قراءة في فرصة السد والغرافة بدوري آسيا . .

الحظوظ متفاوتة والخبرة هي المفتاح

فجمهور الزعيم يتذكر كيف ان السد كان قد قابل الشباب السعودي قبل ثلاث سنوات وفاز عليه ذهابا وايابا بثلاثة أهداف مقابل هدفين وهو بالتالي لايرى في الشباب مصدر خطورة كبيرة عليه مع ان الأخير ثالث ناد سعودي يجمع بين الدوري والكأس في بلاده وهو الذي حقق ثماني عشرة بطولة محلية في مسيرته، كما أنه أول فريق يفوز بأكثر من بطولتين في موسم واحد وكان قد حقق أربعة القاب في العقد التسعيني، وايضا فانه أول فريق عربي يحقق بطولة دوري أبطال (النخبة) قبل خمس سنوات.

أرجحية متوقعة

أما الجوية الحاصل على لقب الدوري العراقي الممتاز في الموسم الأخير فانه ليس غريبا على السد الذي قابله في إطار البطولة نفسها قبل عامين حيث كسب السد لقاء الذهاب في الدوحة بهدف تينوريو بينما خسر أمامه ايابا بالنتيجة ذاتها وخرج من البطولة، ويبدو ان العربي الكويتي الباحث عن فرصة الانتقال الى الدور المقبل لن يكون الرقم الصعب في المجموعة رغم رصيده المحلي المميز الذي يضم حصوله على لقب كأس أمير الكويت بعد فوزه على كاظمة في الموسم الأخير والذي رفع به عدد مرات الفوز بهذا اللقب الى (١٣) مرة فضلا عما يضمه من لاعبين مميزين في مقدمتهم المحترف السوري فراس الخطيب واللاعب الدولي عبد الله وبران الذي انتقل اليه من التضامن.

ما المطلوب . . ؟

والحديث عن حظوظ السد في هذه البطولة يدعونا للقول ان اللعب في مهمة آسيوية يختلف عن اللعب في بطولة محلية وهذا التقدير يكشف للوهلة الأولى حاجة الفريق الى التسلح بالخبرة الكافية التي تجعل صفوفه جاهزة لمهمة خارجية تتيح له فرصة خطف بطاقة التأهل والاستفادة القصوى من تجربة المشاركة القارية الأخيرة وذلك عبر المعالجة المطلوبة للأخطاء التي رافقت أداء الفريق في الموسم الحالي واستثمار التعاقد مع حاجي كمدرب محترف خبر العمل في أجواء الملاعب القطرية ويعرف الكثير من مقومات النجاح على المستوى الخارجي لأن التواجد على المسرح القاري لايشبه اللعب محليا حتى اذا أردنا ان نتوقف عند المعطيات التي حصلت للفريق بعد رحيل بورا وانتقال المهمة الى المدرب الوطني محمد العماري الذي أوقف تداعي الروح المعنوية للاعبي الفريق الى الحد الذي يجعلهم مؤهلين الآن لخوض المهمة القارية مع ملاحظة الأهمية المطلوبة التي يعول عليها للخروج بالفائدة المرجوة من مشوار الدوري الحالي الذي يجب ان يتحول الى محك حقيقي لرفع درجة استعداد الفريق لمهمة قارية ليس طارئا عليها.

السد مرشح للعبور إلى الدور التالي بشروط

الغرافة . . هل يتاهل ؟

أما الغرافة فان الحديث عن فرصته في البطولة يبدو مرهونا بما يتوفر للفرق الأخرى التي ستلعب في مجموعته وهي أندية الوحدة الاماراتي والكرامة السوري وسابا باتري الايراني مع ملاحظة ان مهمته في هذه المجموعة لاتخلو من صعوبة، فالوحدة الاماراتي يحتفظ بسجل محلي مميز عبر حصوله على بطولة الدوري ثلاث مرات للاعوام ١٩٩٩ و٢٠٠١ و٢٠٠٥ واحتفاظه بالعديد من الأوراق الرابحة التي تتيح له فرصة دخول المنافسة من بابها الواسع حيث انه يضم اللاعب الدولي اسماعيل مطر والمحترف الأنغولي المثير للجدل موريتو الذي سيلعب في مواجهة فريقه السابق الغرافة.

الغرافة يواجه مهمة قلقة والوحدة التحدي الأكبر

AFC CHAMPIONS LEAGUE

© AFC 2002

وقد ظل الوحدة يبحث عن مقومات التفوق في هذه المجموعة عبر تدعيم خطوطه وبخاصة حراسة المرمى حيث انه أقدم على الدخول في مفاوضات مع حارس النجم الساحلي ومنتخب نيجيريا إيجيد أوستن الى جانب حارس مرمى الترجي جون جاك وهذا ما يفسر سعيه لعدم التفريط بفرصة الصعود بينما تجددت آمال سابا الإيراني في دخول نطاق المنافسة على بلوغ دور ال (١٦) لأول مرة في مسيرته بعد ان ضم المهاجم الدولي الشهير علي دائي والمدافع المخضرم يحيى غول محمدي الذي يرتبط اسمه بالكثير من المواقف المثيرة في ذاكرة الجمهور الإيراني منذ انضمامه الى منتخب بلاده قبل ثماني سنوات.

ترشيحات متباينة

ان كل ماتقدم يجعل الغرافة في مواجهة مجموعة صعبة تتعدد فيها الفرص وتتباين فيها الترشيحات مع ان الفهود بقيادة ميتسو يعرفون قبل غيرهم مايتطلبه التواجد في مهمة قارية، فهم بحاجة الى أوراق جاهزة من الناحية الفنية وان مشوار الدوري الحالي قد هيأ لهم بعض هذه الأوراق وبقيت الأخرى منوطة باجتهاد ميتسو وقراءاته وخبرته في التعامل مع المهمة بطريقة تبتعد عن مبدأ «إسقاط الفرص» الذي حدد المشاركات القطرية السابقة على مستوى الأندية القارية.

■ أحمد إسماعيل

مباريات السد

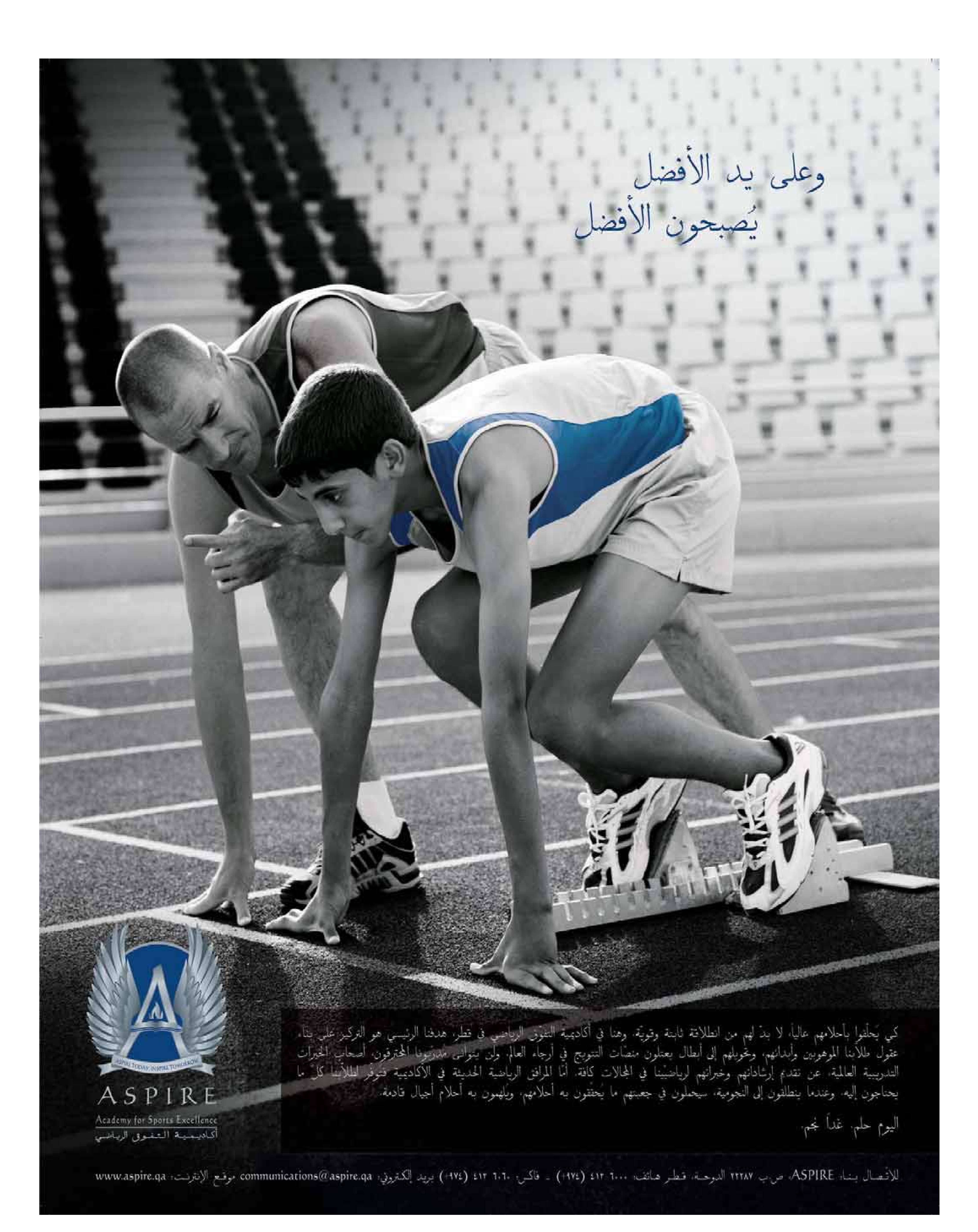
سيبدأ السد مشواره القاري في الرياض عندما يقابل الشباب السعودي في الثامن من مارس المقبل على ان يضيف العربي الكويتي في الدوحة في الثاني والعشرين من مارس قبل ان يلعب مع الجوية العراقي في مكان سيصار الى تحديده في وقت لاحق على ان يلعب مع الجوية ثانية في الدوحة في السادس والعشرين من أبريل ثم مع الشباب في الدوحة في الثالث من مايو ومع العربي في الكويت في السابع عشر من مايو .

مواجهات صعبة

[illegible]

بين مشاركتين

يرى الكثير من جمهور السد ان التأهل الى الدور الثاني يبدو أمرا ممكنا في ضوء المنافسة التي ستشهدها المجموعة خصوصا وان جمهوره يطالبه بالاستفادة من مشاركته القارية الأخيرة التي خاضها على يد مدربه السابق بورا والتي أضافت الكثير من علامات الامتعاض وعدم الرضا على مسيرة بورا مع الفريق .



وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يَحلُموا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيّينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يُحقّقون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
ASPIRE TODAY. INSPIRE TOMORROW
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa

لاعب واحد

لاعب شاب شق طريقه بنجاح وتألق مع فريق الغرافة وكان أحد أهم أوراق المدرب ميتسو ، انه اللاعب مرزوق جمعة ، أحد لاعبي العنابي الشاب الذي تعرض لحادث مؤلم نتضرع إزاءه الى الله تعالى كي يكتب له الشفاء العاجل والعودة السريعة الى الملاعب .

بين الأهلي والسيلية

مواصفات الكبار

أبرز ماقدمه الشمال هو اللاعب المدافع طاهر زكريا الذي يتمتع بمواصفات تجعله يقف في مصاف اللاعبين الكبار رغم صغر سنه وأصبح هذا اللاعب أساسيا وسيكون كذلك مع المنتخبات بعد ان شق طريقه بنجاح ويؤمل له مستقبل طيب .

قديم . . جديد



كيف السبيل لمغادرة دكة الاحتياط ؟

الفرصة . . بين «الانتزاع» و«المصادفة»!

وتختلف الموهبة عن صناعة نجم لأن الموهبة تحتاج الى التوظيف الصحيح والتوجيه السليم حتى تؤكد حضورها بقوة، أما الصناعة فانها لا تؤتي ثمارها مثلما يكون عليه الحال في حالة وجود موهبة، لذا نرى ان الكثير من الأندية الشهيرة لديها كشافون يجوبون بقاع الأرض في سبيل العثور على الهدف المبتغى والذي يكون مشتملا على الخصائص المطلوبة.

وغالبا ما تكون اكتشافات اللاعبين من مرحلة مبكرة لأن ذلك يسهل عملية وضعها على الطريق الصحيح وإستيعاب مكونات النجاح التي ترسم له ملامح المستقبل. وندرك ان الأندية الشهيرة مثل ريال مدريد وبرشلونة وميلان ويوفنتس وبايرن ميونخ وغيرها تعطي الجانب الاختياري للاعبين الصغار أهمية كبيرة لاسيما ان تلك الأندية وغيرها أصبحت مشاريع إستثمارية ضخمة.

المصادفة تقود للتألق

وقد تكون المصادفة خيرا من ألف ميعاد، وهذا ينطبق على بعض الأندية التي تلعب في دوري المحترفين التي تعج بالكثير من النجوم الكبار سواء كانوا مواطنين أو محترفين. ووسط هذا الحضور شاهدنا بعض الحالات التي حصلت بمصادفة والتي قادت الى التألق وتأكيد الحضور الفاعل وحدث بعض الحالات اللافتة ومن بينها ما يتعلق بفرصة بعض اللاعبين الواعدين الذين قادتهم المصادفة للتألق وساهموا مساهمة فعالة في تحقيق النتائج الجيدة لفرقهم ومن خلالها انتزعوا الفرصة إنتزاعا وهم وكما يقولون قد «انتزعوا فرصتهم من فم الأسد».

واذا كان دوري المحترفين مثيرا في مواجهاته وأحداثه وتقلباته الدراماتيكية، فان الإثارة في الجانب الآخر كانت أقوى وهي إنتزاع بعض الوجوه التي كانت مغمورة وطال بقاؤها على دكة الاحتياط لفرصتها بنجاح وأصبح البدائل من العناصر المؤثرة والقادرة على إحداث نقلة كبيرة في مسيرة هذا الفريق وذاك.

التحدي الكبير في دوري المحترفين كشف طاقات واعدة

ثلاثي العربي

ومن أكثر الأندية التي خدمها الحظ رغم ظروف يعدها البعض قاسية هو العربي حيث تواجد ثلاثة لاعبين لم يرد بخلد المدرب بيلاتشي بأنهم يمكن ان يخدموا الفريق ولم يفكر بهم وها هو مسعود زراعي يذود عن عرينه بشجاعة وتصدى للكثير من الكرات التي يعجز عن إحباطها العديد من الحراس الكبار وقاد القلعة الحمراء للفوز أمام الوكرة والسد بعد ان رد العديد من الكرات الخطرة وأصبح من الصعب ان يغادر مكانه لاسيما وان المدرب عبد الله سعد قالها بصراحة ان من يخدم الفريق ويساهم في فوزه سينال فرصته كونه لاينظر للأسماء فقط وهو قرار صائب.

كما أجاد البديل الدائم والاحتياط الملازم للدكة عمر الأنصاري وقدم مباراة رائعة أمام الوكرة وسبق وان تألق وسد فراغ وليد حمزة ومسعد دينيس ولولا المصادفة لاندثرت مثل هذه المواهب الواعدة، ويضاف الى قائمة العربي الظهير معاذ يوسف الذي سيجد من الصعب ان يركنه على دكة الاحتياط رغم وجود البحريني سلمان عيسى.

يوسف أحمد وايمرسون

وما ينطبق على العربي يمكن ان ينطبق على السد الذي غاب عنه هدافه إيمرسون وكان البعض يعتقد ان السد سيواجه مشكلة حقيقية في الهجوم لاسيما بعد اصابة تينوريو الذي يبدو ان الاصابات المزمنة باتت تلازمه، الا ان اللاعب الواعد يوسف أحمد بدد تلك المخاوف وأكد قدرته على تعويض الكبار والوقوف في خانة الكبار ومنافسيهم وتقديم الصورة التي لا تبعث على القلق بشأن فرصتهم. ويقف الى جانب يوسف أحمد كل من علي عفيفي وخلفان إبراهيم كما ان إعادة بلال عبد الرحمن تعطي إشارة واضحة على إمكانية المدرب العماري في إنتشال بعض اللاعبين من دكة الاحتياط.

رضا يرضي الخور

وبعد الغيابات التي واجهها الخور سواء في إصابة يوسف روسي أو مغادرة محمد عدنان ومحمد جمعة فان اكسبريا اعاد اكتشاف رضا قنبر اللاعب الشاب الذي أثبت حضوره في زحمة النجوم وتعامل بكل فدائية مع لاعبي الفرق الأخرى وتفوق على غيره من اللاعبين المخضرمين وأصبح لاعبا أساسيا بعد ان أدى الدور الذي طلبه منه المدرب.

ويبدو الأمر مغايرا في الريان حيث الظروف غير المواتية ، لاكتشاف المزيد من اللاعبين البدائل، فوجود أكرم عمر وسعود الهاجري كان بحاجة الى جرأة أكبر من المدرب السابق فرنانديز وحتى لحرمة الله وان تواجد في دكة الاحتياط لاعبان هما عبد الله العيدة وجار الله المري، ومن يدري فربما تشهد الأيام المقبلة فرصة لهذين اللاعبين وغيرهما.

موهبة في الوسط

واذا كانت الأندية التي ذكرناها قد زجت بما لديها من دون خوف ، فان الوكرة قدم لاعبا بمثابة هدية للكرة القطرية في المرحلة المقبلة لما يمتلكه هذا الفتى الواعد من إمكانات رائعة في منطقة الوسط وأصبح أحد العناصر الأساسية في الوكرة وهو النجم الواعد محمد سعد السليطي الذي ضمه المدرب جمال الدين موسوفيتش، كما ان وقوف الحارس عبد العزيز الخويطر يحسب للوكرة بعد غياب الحارس الأساس محمد ايناس، وكل ماحصل للاندية في هذا الجانب يصب في صالح الكرة القطرية حيث تواجد هذا العدد من اللاعبين الواعدين سيكون من الدعامات الأساسية والقوية للكرة العنابية مستقبلا وان التحدي الكبير الذي يعيشه اللاعب المواطن من أجل إنتزاع الفرصة وسط هذا الكم من المحترفين سيخلق قاعدة قوية ومميزة لأن لاامكان مع الكبار الا للمميزين الذين بإمكانهم ازاحة النجوم الذين أصبح البعض منهم يتكئ على اسمه.



بعض المدربين بحاجة للجرأة في اكتشاف الموهوبين



[illegible]

عوامل هدم . .

لا أخفي عليك أنني أحبط عندما اتابع بعض مايكتب في الصحافة وحتى المنتديات هنالك أقلام تقلد مايقوم به الصحفيون ، جميعها عوامل هدم وليست بناء ، ولك أن تتابع ماسيكتب اذا ماخسرنا مباراة واحدة .

إرادة قوية . .

[illegible]

لا يستحقونها . .

لن تدوم طويلاً تلك الصدارة أنا أعرف قطر جيدا وماحققه من انتصارات لم تكن منصفة ، ليس تقليلاً في مستوى الفريق أو لاعبيه لكنها قناعة خرجت بها من المواسم السابقة وكثيرا ماكان الفريق في الصدارة ثم يتنازل عنها بسهولة .

غرور بلاتشي تلاعب بأحلامنا . . مسعود الزراعي :

أنا حارس احتياط بأمر السداوية!!

ما الذي تغير الآن وماهو الجديد في الأمر؟ سؤال لم يجد له الحارس العرباوي الإجابة الشافية، كان يتحدث بألم فالحادثة نفسها لاتزال عالقة بذاكرته وعندما اختارته الصحافة ليكون ضمن نجوم الأسبوع هذه المرة لم يكترث كثيرا بل انه قال: بصراحة لم أقدم حاليا مأاستحق عليه أن أكون ضمن نجوم الدوري وحتى المباراتين أمام السد والوكرة لم أقدم خلالهما المستوى المطلوب، لكنها حسابات الصحافة التي طالما كانت سببا كبيرا في بقائي على دكة الإحتياط وشاركت مع جماهير النادي في عدم حصولي على الثقة المطلوبة..!!

وللحديث مع مسعود الزراعي بقية عندما اشاد بمدربه الجديد مرورا بانتقاده الروماني بيلاتشي وحتى على مستوى قمة الدوري لم يسلم القطراوية من ردوده الصريحة بعد اشارة واضحة الى العودة الأكيدة لحامل اللقب وأنه الأجدر بالذهب.

> عودة مسعود الى الشباك العرباوية.. هل نعتبرها نهائية؟

- لا استطيع أن أحسم هذا الأمر فهنالك من يستطيعون أن يؤكدوا لك الجواب النهائي، أنا فرد في مجموعة ومن الطبيعي أن يكون المدرب هو صاحب القرار النهائي.

> لكن تألقك أمام السد والوكرة يجبر أي مدرب على إختيارك؟

- ليس المرة الأولى التي أتألق فيها ولطالما أثبت تواجدي لكن دكة الاحتياط هي القرار المحسوم الذي أنتظره في كل مرة.

> هل تقصد أن لوجود عبدالله سعد دورا في ظهورك؟

- عبدالله سعد من القلائل الذين لايعتمدون على اللاعب النجم وعادة ماتكون خياراته وفق الظروف التي ترافق الفريق أو حتى حالة النقص، لكن ظهوري هذه المرة كان اضطراريا وكالعادة فعندما يصاب فريد محبوب أو حتى أحمد خليل أكون البديل، ذلك في حالة تعذر محاولات مشاركتهما، وهذه المرة لاتختلف عن سابقاتها ففريد محبوب مصاب وكذلك أحمد خليل ولم يعد من خيار ثالث سوى مسعود الزراعي.

> ولماذا لاتكون أنت السبب.. وعندما تتاح أمامك الفرصة لاتقنع الجميع؟

- ومتى تتاح أمامي الفرصة؟ هل أنت مع العشوائية؟ وهل من المعقول أن ألازم دكة الاحتياط شهورا طويلة ثم يطلب مني أن أتألق، أنا لست"آلة" ودائما أشعر بالمعاناة وأتألم كثيرا عندما أواجه التجاهل من الجميع، رغم ذلك أقدم مستويات جيدة وأشارك في انتصارات ومع ذلك يكون مصيري دكة الاحتياط.

> وكيف تترقب الثقة والجميع يتذكر مشاركتك عندما خسرتم أمام السد ٦- صفر؟

- أنا على يقين كامل في ان نتيجةالمباراة هي سبب بقائي على دكة الاحتياط، كنت أدرك في أن مثل هذه المباريات إما أن ترفعني الى السماء وإما أن تكيل علي السهام، لكن وبواقعية كاملة لا أتحمل ماكان يحدث ولك أن تتمعن في الحالة التي كان عليها الفريق ومستوى النقص الذي أثر على المعنويات، لا أريد الخوض في تفاصيل جانبية والأسباب التي قادت بعض اللاعبين للاعتذار عن المباراة لكنني أود الإشارة الى أن هنالك أيادي خفية هي ماتسبب في الخسارة ولاتنسى أن الفريق كان في تلك الفترة يعاني من خسائر متتالية حتى بوجود فريد أو حتى أحمد خليل.

> كأنك تود الإشارة الى تهرب بعض اللاعبين عن تحمل المسؤولية..هل تقصد فريد محبوب؟

- غياب فريد محبوب كان اضطراريا فأنا قريب منه وكنت متواصلا معه عندما كان يعاني من وعكة صحية، كما أسلفت لك لم يعد من داع لفتح ملفات قديمة، لكنني كنت أود الإفصاح الى ان الخسارة لها من الأسباب الكثير، وقد أتحمل الهدف الأول فقط وليس جميعها.

> يبدو انها مسألة قناعات..لماذا لم تحاول اثبات وجودك مع بلاتشي؟

- بيلاتشي لم يكن مقتنعا بنصف الفريق فكيف تريده أن يقتنع بي أنا، للأسف الشديد بيلاتشي كان يتعامل معنا بغرور كبير ولم يشعرنا لحظة واحده في أنه سيقدم الجديد.

> هل لك أن توضح قليلا ماتقصده؟

- ماذا تريد من مدرب ظهر متعاليا على اللاعبين وكيف تريدنا أن نتأثر بمدرب يبدأ التدريبات ثم يجلس على كرسي بعيدا عنا، كانت بصراحة قمة في المعاناة ولولا النتائج التي أنصفت اللاعبين لكانت المعاناة أكبر ولوصل العربي الى حالة مزرية جدا.

> ولماذا لم تتحدثوا مع الإدارة،ألم يكونوا قريبين منكم؟

- بالعكس نشعر كثيرا بالجهود التي يبذلها مجلس الإدارة لكن ليس من اختصاصنا تغيير المدرب أو حتى تقييمه، هنالك إدارة مسؤولة عن هذا الجانب، وعندما حانت الفرصة كانت التدخلات قوية وكما ترى أصبح بلاتشي ماضيا.

> وهل ترى أن عبدالله سعد يقف خلف الانتصارات التي حققتموها؟

- عبدالله سعد مدرب واقعي يتعامل مع الأحداث ببساطة كاملة وعدم تعقيد، وله من المواقف الحالية الكثير ويكفي أن اشير لك الى أنه لايركز على لاعب واحد بقدر اهتمامه بجميع اللاعبين، سابقا كانت اصابة فريد محبوب أو أحمد خليل تعني حالة طوارئ قصوى في النادي حتى يشاركا، أما مع عبدالله سعد فالأمر أصبح مختلفا.

> وماذا ينقص العربي للعودة الى منصات التتويج؟

- لا شيء، فهنالك من الإمكانات مايكفي للعودة الى البطولات ولك أن تعرف أن العربي قادر على الحاق الهزيمة بأي من فرق الدوري مهما كانت قوته، الأمر الذي يعني أننا نملك القدرات التي تسهل من مهمتنا.

> تتحدث عن نتائج مؤقته فقط..هل تقصد أن دكة الاحتياط لاتخدم أهداف الاستمرار؟

- المتمعن في الانتصارات التي نحققها يتأكد له أن الفريق يحقق الفوز بأي مجموعة وأمام السد لم يكن محمد سالمين حاضرا ومع ذلك قدمنا أداء جيدا وكنا الأجدر بالثلاث نقاط وأمام الوكرة لم يلعب وليد حمزة وفزنا أيضا مما يعني أن الفريق يملك البديل الجاهز والنفس الطويل في المنافسة.

> اذا ماهي المشكلة بالضبط؟

- أعتقد انها في اللاعبين أنفسهم فمتى ماوضعوا هدفا نصب أعينهم يحققونه بسهولة، وذلك هو بيت القصيد، ومن وجهة نظري أرى أن اللاعبين يملكون من الامكانات مايؤهلهم للبقاء على منصات التتويج مواسم طويلة وليس هذا الموسم فقط، وبصراحة مع عبدالله سعد أصبح الموقف مختلفا فهنالك حماس غير عادي وتنافس على الظهور في التشكيلة.

> اذاً أنت مع بقاء عبدالله سعد؟

- ليس هنالك أي سبب في الاستغناء عنه خاصة واننا جربنا المدرب الأجنبي أكثر من مرة ولم ينجح فلماذا لا نمنح عبدالله سعد الفرصة الكاملة والثقة لتقديم نفسه، صدقني أنا على يقين تام في إنه سينجح في المهمة فقط سيحتاج الى تكاتف الجميع.

> هل تقول ذلك حتى يبقيك في التشكيلة الرسمية؟

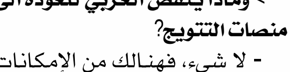
- ابتسم ثم قال: ان لم أكن على قدر الثقة فسأكون أول المطالبين بإبعادي عن التشكيلة واعتقد أن الميدان سيحسم الأمر، للأسف الشديد هنالك عدم مصداقية في التقييم فحتى الآن لم أقدم أي مستوى يستحق الأضواء التي سلطت علي لكن لأن الفريق فاز في مباراتين بدأت الصحافة تكتب وتبجل وتبحث عن النجوم بين الصفوف.. حتى الآن لم أقدم الجزء البسيط من مستواي ويبقى أمامي الكثير لتقديمه في المباريات القادمة، وعندما أستحق النجومية فسأكون مقتنعا بها أما الآن فلاشيء يستحق الحديث عنه.

> هل هو اتهام للإعلام بعدم الواقعية في التقييم؟

- يجب أن نكون على قناعة بوجود بعض الأقلام التي لايعنيها سوى الكتابة والنيل من بعض اللاعبين، وهنا لا أود الخوض في تفاصيل أو أحداث لكنها واقعة حقيقية حدثت بيني وبين الصحافة القطرية عندما كان الفارق بين النجومية وسبب الإنهيار اسبوع واحد فقط ففي سبعة أيام خلقت مني الصحافة نجما لامعا وصاحب الفضل الأكبر في الفوز ثم انهالت علي الأقلام نفسها بأسهم التأنيب والنقد، اين هي الواقعية والمصداقية في نقل الأخبار وكيف أكون نجما وسبب الانهيار في اسبوع واحد، ان مايكتب في الصحافة يؤثر بطبيعة الحال على أفكار الشارع الرياضي وحتى الجمهور، يتأثر بمايكتب في الصحافة.



صدارة قطر مؤقتة والغرافة الأجدر باللقب



الصحافة ظلمتني والجماهير العرباوية حاربتني

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي




العمانيون خسارة مزدوجة

لم يحسن العمانيون التصرف في الموقف الاضطراري الذي وقعت فيه اللجنة المنظمة عندما تأخر المنتخب السوري بسبب ذهاب حافلة الفريق الى ملعب الوكرة وبالتالي التأخر عن التوقيت المحدد للمباراة في ملعب الغرافة ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلت لإحتواء الموقف واقامة المباراة في اليوم الثاني الا أن البعثة العمانية تمسكت بالحق القانوني مما تسبب في حالة من الإرتباك حتى للاعبي المنتخب أنفسهم الذين عاشوا لحظات مزدوجة بين امكانية اقامة المباراة أو حتى الغائها وسط مطالبة مركزة من الجهاز الإداري بتقديم العرض الأفضل والحصول على لقب البطولة . وشارك الجهاز الإداري بالمسؤولية الأكبر في الخسارة الأولى أمام سوريا بعد موافقة متأخرة على اقامة المباراة رغم مارافق اللاعبين من ابتعاد عن التدريبات طيلة الأربعة أيام التي سبقت المواجهة ، فالتصرف نفسه وتلك الحالة من اللامبالاة التي ظهر عليها مسؤولو البعثة لم تعبر عما كان مفترضا ان يكون من مرونة ومشاركة في انجام التجمع العربي الخليجي ، وفي الأخير جاءت الموافقة المتأخرة ثم الخسارة الثقيلة لتؤكد التصرف غير المحسوب آثاره السلبية والتي قادت الأحمر الى متاهات قد تكون حاضرة في مشاركاته المقبلة .

غيث يخطف الأضواء

[illegible]

[illegible]

Sleili
The Official Mascot

الدور التمهيدي لكرة غرب آسيا يختتم اليوم وغداً

العنابي الرديف أمام إيران في مباراة حاسمة

قطر ، ايران

يدخل منتخبنا لقاءه أمام ايران وفي رصيده ثلاث نقاط بعد فوز مستحق على الكويت ٢ / ١ مما يعني المعنويات العالية التي يشارك بها اللاعبون فضلا عن عاملي الأرض والجمهور اللذين يقفان خلف العنابي، ويملك أصحاب الأرض من الأسماء الكفيلة بترجيح الكفة الكثير خاصة بعد المستوى الذي ظهر عليه اللاعبون أمام الكويت وتلك النزعة الهجومية التي تميز بها الجميع، وعلى الرغم من غياب المدافع زكريا طاهر بسبب حصوله على البطاقة الحمراء الا أن الفريق يملك البديل الجاهز كما أن وجود خلفان ابراهيم وعلي حسن عفيف ووليد عبدالله سيمنح الجهاز الفني المزيد من الخيارات لترجيح الكفة والتبكير في التسجيل.

والحال نفسه لايختلف مع المنتخب الإيراني الذي يتطلع هو الآخر لفض الإشتباك في المجموعة وتأكيد الجدارة بالمراحل النهائية خاصة بعد فوزه الساحق على المنتخب الكويتي ٤ / صفر والذي يعني الكثير في سباق المنافسة على اللقب، ويملك الايرانيون مجموعة من الأسماء المميزة ومجموعة قادرة على هز الشباك بعد أن أظهرت المباراة الأخيرة للفريق وجود أكثر من لاعب بمستوى عال من الموهبة.

المباراة بشكل عام تحد كبير للعنابي وينتظر أن تكون مدرجات ستاد قطر مسرحا لحضور جماهيري مكثف واثارة تكون حاضرة حتى الثوان الأخيرة.

السعودية × العراق

لم يعد من منافس ثالث للسعودية والعراق عندما يلتقيان اليوم بعد خروج مبكر للفريق الفلسطيني مما يعني انحصار المنافسة على التأهل بينهما او حتى تأهلهما مع بعض اذا ماخرجا بالتعادل وصعدا كأول المجموعة وأحسن الثواني.

المباراة بإختصار تحمل في طياتها الكثير من معاني الإثارة والندية قياسا بالمواجهات الساخنة التي طالما تابعناها من الفريقين وتلك الأسماء الكفيلة بترجيح الكفة.

ويملك العراق ثلاث نقاط بعد فوز سهل على فلسطين ٤ / صفر وهي المحصلة من النقاط التي يدخل بها منتخب السعودية المباراة بعد فوز كان أيضا على حساب فلسطين ٢ / صفر مما يعني تكافؤ الكفة وامتلاك الأسماء الكفيلة بترجيح الكفة، ويعتمد السعودية على عيسى الصويلح وأحمد المحياني وفي العراق هنالك رزاق فرحان وعماد محمد ونشأت أكرم وأحمد صلاح وهوار ملا محمد ومن المتوقع أن يكون لكل تلك الأسماء القدرة على تغيير مجريات الأحداث وحسم النقاط.

البحرين × عمان

سيكون أمام البحرين الفرصة المناسبة لتقديم نفسه بالصورة المطلوبة خاصة بعد الحالة التي رافقت مجموعته وتلك التسهيلات التي اتيحت أمامه بعد تأجيل لقائه أمام سوريا وبالتالي حصول الفريق على متسع من الوقت للتمعن في مستويات منتخبي عمان وسوريا قبل دخوله في الأجواء الساخنة.

ويدخل البحرينيون أمام منتخب عمان بفرصة أفضل ومعنويات عالية وهي بالتالي ستخدم أهداف الحصول على النقاط الثلاث قبل التركيز على المواجهة الحاسمة أمام سوريا.

وعلى الرغم من المشاركة بالصف الثاني الا أن البحرينيين يملكون من الإمكانات مايجعلهم قادرين على احداث التفوق المطلوب فالفرصة نفسها لها من الأهمية مايميزها خاصة للاعبين الذين يتطلعون لإثبات التواجد والحصول على مقعد في تشكيلة الكبار.

وفي الجهة الأخرى هنالك ترقب وحذر من المنتخب العماني بعد الخسارة القاسية أمام سوريا ١ / ٣ والظروف الصعبة التي وضع فيها اللاعبون ومن الطبيعي أن يحاول الفريق التمسك بالفرصة الأخيرة والعمل على الخروج بالنقاط الثلاث كونها الخيار الأوحد للجهاز الفني للبقاء في دائرة المنافسة على الصعود وانتظار ماستسفر عنه مباريات هذا اليوم.

ويظهر العمانيون بفريق معظمه من الشباب مدعم بمجموعة من لاعبي الإحتياط الذين شاركوا في "خليجي ١٧" وبالتالي فالفرصة لاتزال متاحة وبمقدور هذه المجموعة تقديم صورة أفضل من تلك التي كان عليها الأحمر أمام سوريا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

كالديرون أشاد بمهارات لاعبيه الشباب

اعتبر المدرب الأرجنتيني كالديرون الذي قاد منتخب السعودية الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم ان قرار غياب بعض نجوم الفريق الأول عن الدورة لايعني التقليل من أهمية هذه المشاركة، وقد جاءت هذه التصريحات التي نشرتها الصحف السعودية قبل توجه الوفد السعودي الى الدوحة بيوم واحد.

وأشادت الصحف السعودية بالمستوى الذي قدمه لاعبو الفريق السعودي الشاب والذي أهلهم للفوز على المنتخب الفلسطينى بهدفين نظيفين فى المباراة التى ضيفها استاد احمد بن علي بنادى الريان ضمن المجموعة الثانية للمسابقة، وكان الفريق السعودي قد سجل هدفيه بواسطة احمد صويلح في الدقيقة (١٨) وعيسى المحيانى فى الدقيقة (٢٢)، وقد سيطر لاعبوه الشباب على مجريات الشوط الاول حيث شكلت الهجمات العرضية على الدوام خطورة على المرمى الفلسطينى بينما لم يكن للهجمات الفلسطينية الخجولة اى تأثير على منطقة مرمى المنتخب السعودى الذى قلت خطورته فى الشوط الثانى امام استماتة نظيره الفلسطينى الذى صمد امام الضغط مظهرا نديته.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عودة متوقعة لمحترفي منتخب العراق

شهدت مباريات غرب آسيا الحالية عودة بعض نجوم منتخب العراق من المحترفين الذين سبق لهم تمثيل المنتخب في مناسبات سابقة ومن بينهم المهاجم الدولي رزاق فرحان الذي يذكر له الجمهور القطري بعض الأهداف الجميلة عندما كان يلعب في نادي قطر وقبله في الشمال.. وقد توج رزاق المحترف في الرفاع البحريني الآن عودته بإحراز الهدف الأول بمرمى المنتخب الفلسطيني الشقيق في المباراة التي انتهت عراقية بأربعة أهداف مقابل لاشيء . كما شارك في المباراة نجم الوسط المحترف في الشباب السعودي نشأت أكرم الذي كان المدير الفني للمنتخب العراقي أكرم أحمد سلمان قد أبعده عقب انتهاء المعسكر التدريبي للمنتخب والذي أقيم في قبرص أواخر أغسطس الماضي بسبب ملاحظات تتعلق بالتزامه في الانتظام بتدريبات الفريق الوطني .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاعبو العنابي الرديف .. عنوان مستقبل الكرة القطرية

أثار العنابي الرديف إستحسان وثناء جمهور غرب آسيا واوساطها المختلفة بعد الفوز الذي حققه على شقيقه الكويتي في أول مباراة له في هذه المشاركة والتي يريد لها الجمهور ان تتعزز بصورة أجمل وأفضل في اللقاء الثاني الذي سيجري مع الفريق الأيراني في السابعة والنصف من مساء اليوم بملعب نادي قطر.

والاستحسان الذي لقيه لاعبو العنابي ينطلق أساساً من التفاؤل المشروع الذي أشاعه أداء الفريق ودرجة إنسجامهم في المباراة مما يعني ان وجود هذه المجموعة في فريق واحد ونيلهم فرصة تمثيل الكرة القطرية في نهائيات مونديال الناشئين الذي أقيم في بيرو خلال سبتمبر الماضي . وموضوع التوافق الذي ساد الأداء القطري قد تجسد في التألق الذي كان عليه الكثير من لاعبي الفريق وبخاصة خلفان إبراهيم وعلي عفيفي اللذين حققا هدفي العنابي في مرمى الأزرق مما يعني ان تعزيز الصورة في مباراة الغد سيجعل تجربة العنابي الرديف في هذه البطولة عنوان مستقبل الكرة القطرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ماندي متفائل والآتي أفضل

كان المدرب الايطالي روبرتو ماندي الذي يقود العنابي الرديف في مقدمة السعداء بالفوز الذي حققه فريقه أمام نظيره الكويتي والذي يسعى لتعزيزه في لقاء اليوم أمام إيران.

وقد حرص ماندي في التعبير عن إحساسه بالفخر وتفاؤله بمستقبل الفريق عندما أكد بأنه سعيد بتدريب فريق قطر وانه يأمل في ان تكون مباراته الثانية امام ايران خطوة أخرى لهذا الفريق على طريق النضوج دون ان يخفي قلقه من مواجهة فرق تضم لاعبين أكبر سنا من لاعبيه.

وكان ماندي قد أعلن في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة الأولى بأن استعداد فريقه كان جيدا في الايام الاخيرة التي سبقت خوض منافسات البطولة، وما حدث في الشوط الاول هو الذي فاعطانا الافضلية للفوز بالمباراة على الرغم من اهدارنا لضربة جزاء، ولكن تسجيل هدفين قبل نهاية الشوط منحنا الفرصة للفوز، معربا عن امتنانه للاعبي فريقه على الجهد الطيب الذي بذلوه طوال المباراة رغم صغر أعمارهم عن لاعبي الكويت، واعترف ان المرحلة المقبلة من مسيرة منتخبه ستكون صعبة للغاية لاننا نلعب مع فرق أكبر منا من حيث اعمار اللاعبين، ولكنني واثق من قدرات لاعبي قطر على تحقيق المطلوب منهم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أصداء متباينة

تباينت ردود الأفعال بين أوساط الدورة بموضوع المشاركة بالمنتخبات الشابة أو الخط الثاني حيث ركز البعض على الأنعكاسات المستقبلية على هذه المشاركة بينما وجد البعض الآخر ان غياب المنتخبات الوطنية قد ألحق ضررا كبيرا بالجانب الفني للدورة .

متخصصون بركلات الجزاء

[illegible]

حذار من المخالفة

تعرض لاعب العنابي الرديف طاهر زكريا في الدقيقة (٧٢) الى الطرد بسبب حصوله على الإنذار الثاني ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين وما يهمنا ان يمنح الجهاز الفني المشرف على اعداد الفريق الاهتمام المطلوب بموضوع التعامل داخل المستطيل الأخضر كونهم في بداية الطريق والالتزام باللعب النظيف ركيزة مهمة على طريق إعداد منتخب المستقبل .

مفاجأة غير متوقعة

[illegible]

عودة الثنائي

لا شك أن المستفيد الأول من عودة المهاجم المرعب ناصر كميل إلى صفوف الريان سيكون وليد جاسم الذي شكّل مع «كيمو» ثنائياً رائعاً في الموسم الماضي ، ولا بدّ أن ينعكس تفاهمهما إيجاباً على مسيرة الرهيب في القسم الثاني .

بين فرنانديز وحرمة الله

[illegible]

هدف واحد فقط . . !

اقتصر المعدّل التهديفي لوليد جاسم في القسم الأول على هدف واحد فقط وسجله في مرمى العربي في المرحلة السابعة ، وهي نسبة ضئيلة جداً قياساً إلى معدله التهديفي في الموسم الماضي ، والسبب في ذلك يعود إلى عدم مشاركته بصفة دائمة مع الفريق في الدوري ، إضافة إلى اعتماد المدرب فرنانديز على الطرق الدفاعية التي أثرت أيضاً على المعدل التهديفي للمهاجم البرازيلي سوني أندرسون الذي لم يسجل سوى ٤ أهداف في القسم الأول علماً أنه كان هداف الدوري في الموسم الماضي برصيد ٢٥ هدفاً .



[illegible]

أخطأ فتعلم من الدرس

وليد جاسم . . المطلوب حمايته لا ذبحه!!

فالآمال التي علقتّها الجماهير الريانية على وليد جاسم قبل بداية الموسم، كانت كبيرة جداً باعتباره فرس الرهان الأول القادر على تعويض خيبات الأمل التي لحقت بالرهيب بعد فشله في الفوز بأي لقب محلي وخليجي إضافة إلى خروجه من الدور الأول لمسابقة كأس دوري أبطال آسيا..

ثمن الشهرة . . !!

لكن الرياح عندما تأتي بعكس ما تشتهيه السفن فإنها تتسبب بكوارث كبيرة، وهذا ما حصل مع وليد جاسم الذي يجمع الكل على أنه أحد المواهب النادرة في ملاعبنا، إذ دفع باكراً ثمن الشهرة الكروية الواسعة التي اكتسبها في الموسم الماضي ولم يتمكن من مقاومة الضغوطات النفسية الهائلة التي تعرض لها منذ بداية الموسم لينعكس هذا الأمر سلباً على مستواه الفني الذي تراجع بشكل ملحوظ شأنه في ذلك شأن جميع لاعبي الريان لا سيما الأجانب منهم..

وقد توّج سلسلة الأخطاء التي إرتكبها بحصوله على البطاقة الحمراء الشهيرة في مباراة الأهلي بعد تدخله القاسي والعنيف على الظهير الأيمن الأهلاوي أحمد داد ليعاقبه الإتحاد بإيقافه مباراتين في الدوري..

وزاد الطين بلة أن المسألة لم تتوقف عند هذا الحدّ بعد أن فاجأ مدرب المنتخب جمال الدين موسيفيتش الجميع باستبعاد وليد جاسم من التشكيلة التي إختارها لمواجهة المنتخب الأرجنتيني ودياً، في إشارة واضحة إلى انزعاج المدرب البوسني من تراجع مستوى اللاعب ودفعه لإعادة حساباته إذا ما أراد العودة مرة أخرى إلى صفوف المنتخب..

من يتحمل المسؤولية ؟

بالدرجة الأولى، يتحملها وليد جاسم نفسه لأنه مهدّ الطريق أمام حملات النقد والتشكيك لتطاله حتى من قبل الجماهير الريانية بعد فشله في الحفاظ على المكاسب الكبيرة التي حققها في الموسم الماضي، وهذا ليس ذنبه، فهو لاعب شاب ولا يزال بحاجة إلى وقت طويل ليصل إلى مرحلة متقدمة من النضج الكروي تمنحه القدرة على استيعاب كل ما يجري من حوله..

والمسؤولية أيضاً يتحملها المدرب الفرنسي السابق لويس فرنانديز الذي تعامل مع وليد بأسلوب احترافي بشع وأجبره على الجلوس على مقاعد الاحتياط في مباريات كثيرة خلال القسم الأول الأمر الذي أثر على معنويات اللاعب وأدى إلى اهتزاز ثقته بنفسه..

كما لابدّ من الاعتراف بأن الوضع الفني الصعب الذي يعاني منه فريق الريان قد أرخى بظلاله السلبية على جميع اللاعبين من دون إستثناء وفي مقدمتهم وليد بصفته أحد النجوم الذين يعتمد عليهم الجمهور لإحراز الألقاب في الموسم الحالي، لذلك وقع تحت ضغط نفسي كبير عبّر عنه بالخطأ الذي ارتكبه في مباراة الأهلي..

ويجب أن لا ننسى أيضاً الدور السلبي الذي لعبه الإعلام في الأزمة التي يعاني منها وليد جاسم وتعاطيه الخجول والحذر معها، إلى جانب التغاضي عن الأخطاء التي إرتكبها قبل أن ينقلب عليه فجأة ويضعه في قفص الإتهام باعتباره أحد الأسباب الرئيسية التي ساهمت في تردي نتائج الريان..

حتى لا نخسر وليد

وبغض النظر عن كل الأحداث التي عصفت بوليد منذ بداية الموسم الحالي، فإن اللاعب الموهوب بات في حاجة في المرحلة الحالية إلى من يقف إلى جانبه ويساعده في تخطي أزمته، والمسؤولية من هذه الناحية تقع على عاتق الجميع لحمايته وحثه على إستعادة ذاته وبالتالي إستعادة مستواه المعروف..

وهناك العشرات من اللاعبين الذين عانوا من نفس المشاكل التي يعاني منها وليد حالياً ولم يتمكنوا من الصمود في وجهها فخسرتهم أنديتهم ومنتخبات بلدانهم وخسرتهم اللعبة أيضاً، ولا أحد بطبيعة الحال يريد أن يخسر



ماحدث مع وليد أزمة يمر بها العديد من اللاعبين المميزين

وليد ليس على صعيد الريان فحسب إنما على صعيد المنتخب الوطني الذي يحتاج إلى كفاءته وموهبته الكبيرة في الإستحقاقات الخارجية التي تنتظره..

وأغلب الظن بأن المدرب موسوفيتش مقتنع تماماً بإمكانات وليد جاسم ولم يتخذ قرار إستبعاده إلا بعد أن تأكد بأن هذه الخطوة قد تضطره لإعادة حساباته من جديد على أمل أن



جعله فرنانديز احتياطيا فغابت خطورته التهديفية

تعيده هذه الصدمة إلى الملاعب وإلى صفوف المنتخب من الباب العريض..

وبحسب كل المعطيات المتوفرة فإن وليد قد عقد العزم على الاستفادة من هذا الدرس البليغ ليعود بحلة جديدة إلى منافسات الدوري في المباراة التي سيخوضها الريان في المرحلة الثالثة عشرة أمام الخور..

وقد عكس هذه الرغبة من خلال الجهد الكبير الذي يبذله في التمارين بقيادة المدرب المغربي حسن حرمة الله الذي يعمل على توفير الأجواء المثالية لوليد كي ينطلق بقوة نحو ميادين التألق في ظل إصراره على تخطي كل العقبات والضغوطات التي تعترض مسيرته..

التعاون مع المخلصين

لكن كل هذه العوامل الإيجابية المتوفرة لا يمكن أن تعود بالنفع على وليد إذا لم يكن على استعداد للتعاون مع المخلصين الذين يمدّونه بالنصائح ويحذرونه من إرتكاب الأخطاء التي تؤثر على مستقبله الكروي، والإبتعاد عن كل الذين يقودونه إلى الهاوية بنصائحهم وإرشاداتهم الهدامة..

فهذه المرحلة تعتبر مفصلية في مسيرة وليد جاسم الكروية ولا بدّ أن يحدّد خياراته فيها، فإما العودة القوية التي تتناسب مع موهبته وإمكاناته الكبيرة، وإما السير في الطريق الضبابية التي ستبعده عاجلاً أم آجلاً عن عالم الشهرة والأضواء.. وكل السبل متاحة امامه الآن للقيام بهذه الخطوة والتعبير عن ذاته في ظل الإجتهاد الإداري للنهوض بمستوى الفريق ككل بعد زوال كابوس المدرب لويس فرنانديز وطريقته الإستفزازية في التعامل مع اللاعبين..

إذن، جمهور الريان سيكون على موعد مع «وليد جديد» في مباراة الخور ليستعيد من خلالها ذكريات تألقه الرائع في الموسم الماضي، وإذا ما تحقق ذلك فإن الفائز الأكبر سيكون المنتخب الوطني الذي لن يبقي أبوابه مغلقة في وجه وليد وفي وجه غيره من اللاعبين الذين يتمتعون بحس المسؤولية عندما يدعوهم الواجب للدفاع عن ألوان منتخب الوطن في البطولات والمسابقات الخارجية..

■ محمد حدادة

بعدما اختارت «استاد الدوحة» الأورغواني سبستيان مهاجم نادي قطر نجم الأسبوع العاشر لدوري النجوم بالنظر إلى تألقه خلال المباراة التي دك فيها فريقه شباك السيلية(٤-١) ، ارتأت ان تستضيفه لتجري معه حوارا مفتوحا تناول العديد من الموضوعات التي كشف من خلالها بعضا من أسراره الدفينة و أحلامه و أهدافه المستقبلية . .سبستيان سلط الضوء على أسباب اختياره لفريقه الجديد نادي قطر وعدم بقائه بالغرافة الذي ساهم بقسط وافر في قيادته الموسم الماضي لإحراز لقب الدوري حيث برر ذلك بالرغبة في التجديد ومواجهة تحديات جديدة مشيرا الى ان الفريق القطراوي قادر بدوره على الصعود لمنصات التتويج . . كما كشف سبستيان عن استعداده للدفاع عن ألوان العنابي متى ما اتيحت له الفرصة . .

نجم الأسبوع العاشر . .المهاجم سبستيان :

نعم . . أتمنى تمثيل منتخب قطر

< أخبرناه أولا أن «استاد الدوحة» كانت قد اختارته نجما للأسبوع العاشر وسألناه عن شعوره بذلك فأجاب..?

- أنا سعيد جدا لاختياري نجم الأسبوع، وأنا أراه بمثابة تقدير واعتراف من جهة مختصة في لعبة كرة القدم بأنني أقوم بواجبي على الوجه الأفضل. وهذا يدفعني للاستمرار في العمل سواء أثناء التدريب أو المباريات الرسمية بجدية وحماس لكي أتابع تطوير مؤهلاتي وتقديم أحسن الخدمات لفريقي الذي له فضل كبير في مساعدتي على التألق والظهور بوجه مشرف في مباريات الدوري.

غادرت الغرافة رغبة في التجديد والتحدي

< هل تظن أنك أفضل من كان يستحق إحراز لقب نجم الأسبوع..?

-عندما اختارتني جريدتكم ومنحتني اللقب فأظن أن ذلك لم يكن مجاملة منها ولا محاباة لي. انا واثق من انه كان اختيارا مبنياً على معايير منطقية وصادقة. حقيقة أنني لم أشاهد كل مباريات الأسبوع العاشر لكي أصدر أحكاما صحيحة على كل اللاعبين لكنني لازلت واثقا من سلامة اختياركم لي.

< ماهي الدوافع التي تشجعك على القول بأنك كنت تستحق هذا التتويج..?

- أهمها انني أحرزت هدفا من الأهداف التي فاز بها نادي قطر على السيلية (٤-١)..إضافة إلى ذلك أعتقد أنني كنت جيدا في اغلب زمن المباراة وقدمت فيها عروضا طيبة ولم أتأثر مطلقا بسبب المراقبة المشددة من مدافعي الفريق الخصم.

< لمن تهدي اختيارك نجما للأسبوع العاشر?

- أهديه لكل عائلتي وخصوصا لزوجتي ولطفلتي الصغيرة..

< خصص اتحاد الكرة جائزة ١٠٠ألف دولار تمنح في نهاية الموسم لأفضل لاعب في الدوري. ألا تفكر في الفوز بها ..?

- أظن أن الاتحاد يهدف إلى تحفيز اللاعبين لكي يضاعفوا من جهودهم خلال المباريات لتحسين ايقاع اللعب ومستوى المنافسات.. في رأيي انه تفكير صائب وأهمية الجائزة ليس في قيمتها المادية وإنما في قيمتها المعنوية..من الطبيعي أنني ككل اللاعبين أتمنى أن أكون صاحب الحظ السعيد في نهاية الدوري وأنال الجائزة علما أن المنافسة عليها تبدوصعبة.

< هناك جائزة مماثلة لهداف الدوري ، ألا تفتتح شهيتك للتهديف في كل مباراة بهدف الحصول عليها ..?

- قبل كل شيء يفرض علي مركزي في تشكيلة اللعب كرأس حربة أن أبحث عن التهديف في كل اسبوع لكي اتوج المجهودات التي يبذلها كل أفراد الفريق خلال المباراة و أساهم في صنع فوزه بها. ونجاحي في مهمتي سيقودني تلقائيا لأن اكون من بين هدافي الدوري.. وإذا تمكنت من الفوز بلقب الهداف فإن ذلك سيكون من دواعي سروري وغاية من غايات أهم أتطلع لتحقيقها في نهاية الموسم.

< فما هو هدفك الأهم الذي تتطلع الى بلوغه ..?

- الفوز بلقب الدوري ...

< يعتلي نادي قطر صدارته هل ترشحه للفوز باللقب ..?

- أجل لأنه يمتلك الشروط اللازمة لإحرازه..الكل يشهد أنه فريق متجانس و يلعب بروح جماعية قوية و يتوفر على لاعبين جيدين في خطوطه الثلاثة وتصدره حاليا للدوري ليس من قبيل الصدفة.

< من هي الأندية التي لها القدرة الكافية على التنافس مع قطر من أجل الفوز بالدوري ..?

-إن المستوى بين الأندية في دوري الموسم الحالي يتميز بالتقارب. وإذا كان لابد أن أحدد أندية معينة ستكون في طليعة المنافسين الأوائل لفريقي على اللقب فإنني أعتقد أن الأندية التي تلاحقه من المركز الثاني إلى المركز الرابع هي التي تتوفر على أقوى الحظوظ.

معجب بقدرات بلال محمد ومهارات وليد حمزة

< ماهي الأسباب التي دفعتك لعدم الاستمرارفي نادي الغرافة علما أنك كنت من أهم مفاتيح فوزه باللقب ..?

- عرض علي نادي قطر الانتقال إليه وأبدى رغبة قوية في أن أكون في عداد لاعبيه خلال هذا الموسم. اقتنعت بأن انضمامي إليه سيكون مفيدا لي لاسيما وقد اتضح لي أنه يود المنافسة على اللقب بدليل أنه عزز صفوفه بلاعبين جيدين من داخل الدوري وخارجه. كما أن الرغبة في التجديد والبحث عن التحدي ساهما في إقناعي باللعب لنادي قطر.

< ماهو رأيك في الدوري القطري..?

- أرى أنه دوري جيد وتتقارب فيه المستويات بين معظم الأندية. ويحظى من عام لآخر بالمزيد من الأهمية الإعلامية وشهرته تخطت حدود الخليج بدليل انه بات قبلة للعديد من النجوم الدوليين و المدربين العالميين.

< من هم المحترفون الأجانب الذين نجحوافي إثبات أنفسهم بدوري النجوم ..?

- فرض الفرنسي مارسيل ديسايي الذي لعبت معه في الغرافة نفسه نجما في الدوري الماضي وكنت فرحا بأنه انضم معي لنادي قطر. بيد أنه للأسف رحل مبكرا وعاد لوطنه.ويظل رودريغو من أبرز اللاعبين المحترفين المتواصلين مع الدورى...

< ومن من اللاعبين المحليين الذين أثاروا أيضا انتباهك ..?

- مدافع الغرافة بلال محمد، انه مثال للاعب الجدي الذي يخلص ويجتهد في أداء مهمته.وكذلك لاعب العربي رقم (١٠) «يقصد وليد حمزة» الذي يملك مهارات تقنية جيدة..

< هل لديك أمل باللعب ضمن صفوف منتخب بلادك الأورغواي..?

- بالنسبة لي كان اللعب ضمن صفوف المنتخب الأورغواني حلم حياتي. لكن فرصتي بأن أكون في صفوفه حاليا تعتبر ضئيلة جدا لأن كل المدربين الذين يتعاقبون على تدريبه يولون الأهمية بالدرجة الأولى للمحترفين بالدوريات الأوروبية. وهناك العشرات من اللاعبين الذين يلعبون في أقواها خصوصا بإيطاليا وإسبانيا.

< مادمت ترى أن حظوظ اللعب بمنتخب الأوروغواي شبه منعدمة لنفترض أن الاتحاد القطري عرض عليك اللعب بصفوف العنابي هل ستوافق على الطلب..?

- سيكون ذلك من دواعي سروري بل سيكون ذلك بمثابة تشريف عظيم لي أن أقدم له تجربتي و خدماتي..

يسرني أن أدافع عن ألوان المنتخب القطري إذا ما أتيحت لي تلك الفرصة التي اتمناها فعلا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزار

سبستيان . . الأفضل

حصل سبستيان على جائزة أفضل لاعب في مباراتين . . كانت المرة الأولى ضمن الأسبوع الرابع عندما أحرز الهدف الوحيد في المباراة التي تفوق فيها قطر على الخور .أما الثانية فإنها كانت في الأسبوع العاشر أمام السيلية و برز المهاجم الأورغواني بإحرازه لهدف السبق ومساهمته في الفوز العريض الذي سحق به قطر السيلية(٤-١) . .

سبستيان . .الهداف

يملك سبستيان حاسة تهديف متميزة بدليل أنه سجل الموسم الماضي ١٥هدفا ساهمت في قيادة الغرافة نحو إحراز لقب الدوري . كما انه يملك في رصيد أهدافه هذا الموسم سبعة أهداف متأخرا بفارق خمسة أهداف عن سامبا الذي يتربع على صدارة الهدافين . .

ديمتري . .القدير

أثنى سبستيان على مدربه ديمتري وأشاد بإمكانياته وأسلوب تدريبه وتوجيهه للفريق خلال مبارياته الرسمية ضمن منافسات الدوري وقال : انه مدرب جيد وخبير . . يعرف كيف يتواصل بسهولة مع اللاعبين وأن يدفعهم لإخراج أقصى ماعندهم من طاقات أثناء المباريات . انه المدرب المناسب للفريق والقادر على قيادته لإحراز الدوري .



انطلقت مؤخرا تدريبات منتخبنا الوطني لبراعم الكرة للاعبين من مواليد ٩٤.٩٥.٩٦ وذلك على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير ولأول مرة يتم دعوة لاعبين من مواليد ٩٦ حيث كان التجمع السابق مقصوراً علي اللاعبين مواليد ٩٤-٩٥ وتجدر الإشارة الى ان منتخب البراعم كان قد خاض معسكراً في الصيف في قرية دريم للمرة الاولى لمثل هذه المرحلة السنية وكان معسكرا ايجابيا وعلى ضوء التقرير الفني والإداري من المتوقع تكرار التجربة في معسكر خارجي بخلاف المعسكر الداخلي المقرر إقامته في فترة الربيع المقبلة .

ستون لاعبا في المرحلة الثانية من تدريبات براعم المستقبل

«أسباير» تحتضنهم ومعسكرات داخلية وخارجية تنتظرهم

«استاد الدوحة» التقت المشرف الفني المسؤول عن برنامج إعداد هؤلاء اللاعبين للمستقبل حيث تحدث الكابتن علي خليل قائلا تجمعنا اليوم هو بداية المرحلة الثانية من إعداد تلك المجموعة من اللاعبين للمستقبل من خلال الارتقاء بمهاراتهم الأساسية وتعليمهم كل المهارات اللازمة للاعب الكرة من خلال تدريبات متنوعة في شكل مربعات ومساحات تتناسب مع المرحلة العمرية لهؤلاء اللاعبين وأضاف قائلا كما اننا نخطط للوحدة التدريبة بتدرج منطقي يساعدنا على تحقيق الهدف من الوحدة التدريبية حيث تقسم الوحدة التدريبة لثلاث مراحل المرحلة الأولى يتم فيها تدريب اللاعبين على المهارة المطلوب تعليمها لهم كهدف أساسي في تلك الوحدة التدريبة مع ربط المهارة الاساسية بمهارة أخرى سبق التدريب عليها للتذكير من جانب ولمنح اللاعب البدائل المناسبة ليختار الافضل حسب الموقف المناسب له وبالطبع البداية ستشمل مراجعة سريعة على كل المهارات الأساسية التي تعلمها اللاعبون في الموسم الماضي حيث لا يمكن ان ننتقل لمرحلة جديدة قبل التأكد من استيعاب اللاعبين للمرحلة السابقة والجزء الثاني في الوحدة التدريبية يكون في شكل منافسات صغيرة والجزء الثالث يتضمن التصويب على المرمى والكرات العرضية ثم الختام بتقسيمة يتم التركيز فيها على تطبيق المهارات الأساسية التي كانت هدف الوحدة التدريبية ..

وتحدث الكابتن علي خليل عن الجوانب السلوكية ومدى تأثيرها في مسيرة اللاعبين الصغار قائلا: تأخذ الجوانب السلوكية قدرا كبيرا من اهتمامنا لأننا نؤمن ان اللاعب الأكثر انضباطا هو اللاعب الأكثر نجاحا في الكرة وفي الحياة بشكل عام ودوما يبدأ تدريبنا بتحية العلم وتعويد اللاعبين على روح الجماعة ويتم تقسيم كل مجموعة منا للاعبين داخل غرفة الملابس بعد شرح الهدف من التدريب لهم نظريا داخل الغرفة ويخرج اللاعبون بنظام في شكل طابور لتحية العلم وبعد ذلك يتوجهون في شكل مجموعات الى المربعات المخصصة للنماذج التدريبية..وأثناء التغيير من مربع لمربع وفق التدريب الدائري يكون ايضا في شكل طابور ثم في فترات التوقف يخرج اللاعبون في شكل مجموعات لشرب المياه والعصير ثم العودة بنظام وكل هذه الجوانب تسهل من عملية السيطرة على الأولاد وأيضاً الاستفادة بكل الوقت المخصص للوحدة التدريبية كما اننا نتصدى لأي حالة مخالفة للنظام بحزم كما اننا سبق واستبعدنا بعض اللاعبين من السفر لمعسكر القاهرة لعدم الانضباط المناسب منهم وأيضا يتم استبعاد أي لاعب من المنتخب لهذه الأسباب كما اننا نراعي المرحلة السنية وشقاوة الصغار في تلك الفئة العمرية وتكون هناك تدريبات ترفيهية لإعادة الحيوية للاعبين الصغار عندما يكون التدريب وصل لمرحلة كبيرة من الجدية والحماس. والمهم نحن نسعى لتعويدهم على الجوانب الايجابية في كل النواحي وهناك الاداريون الذين يقومون بدور ايجابي في تلك الأمور

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



منتخب البراعم مواليد ٩٣ هو أحدث الوجوه المنضمة لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير من أجل الاستفادة بالأجواء النموذجية في اسباير و«استاد الدوحة» التقت المدرب المسؤول عن الفريق الكابتن إبراهيم محمود الشافعي الذي تحدث قائلا تعد تلك المجموعة من اللاعبين هي أحدث الوجوه المنضمة حديثا للأكاديمية وفي البداية كانت هناك بعض الصعوبات في عملية التعود على جو الاكاديمية او التدريبات الشاقة صباحا ومساء لاسيما في تلك المرحلة السنية الصغرى كما اننا نسعى لإيجاد لغة حوار وتخاطب أكثر قربا وانسجاما من هؤلاء اللاعبين الصغار لاسيما وان اللاعب يجلس في الاكاديمية ما يقرب من ١٢ ساعة وإذا لم يجد الجو المناسب له قد يؤدي ذلك الى نفور اللاعب الصغير والحمد لله نحن في هذا المجال لدينا اخصائيون نفسيون . .

منتخب ٩٣ . . سنة أولى أسباير وإصرار كبير على النجاح

إبراهيم محمود . . مدرب الفريق : المناخ التربوي يسهل عملية انسجام اللاعبين مع جو الأكاديمية



وأضاف الكابتن ابراهيم قائلا كما ان عملية المبيت لهؤلاء اللاعبين تتم وفقا تدرج منطقي حيث يكون المبيت في السنة الاولى ليوم واحد فقط وفي السنة الثانية لمدة يومين على اعتبار ان عملية بيات اللاعب الصغير بعيدا عن جو المنزل الذي اعتاد عليه عملية تحتاج لتهيئة نفسية وتحتاج لشعور اللاعب الصغير بنفس الجو من الارتياح الذي يشعر به في بيته والحمد لله بمرور الوقت نشعر بقدرة اللاعبين على التكيف مع جو الاكاديمية وأيضا قبولهم على التدريبات الصباحية والمسائية بحيوية ونشاط تعكس انسجامهم مع الوضع الجديد نسبيا عليهم ..

وأكد ان المجال لضم اللاعبين البارزين في مختلف الاندية مفتوح للجميع من خلال متابعتنا انا وزميلي الكابتن جان جي لمهرجانات البراعم ..

وختم الكابتن ابراهيم حديثه مشيرا الى ان تلك المجموعة من اللاعبين يتم اعدادها وفق منهجية طويلة المدى للمستقبل بإشراف المدير الفني مايكل براون وبخلاف التدريبات اليومية هناك معسكرات خارجية لزيادة فرص الاحتكاك امام لاعبينا مع المدارس المختلفة في كرة القدم وأمامنا في عطلة الربيع معسكر خارجي في تونس وفي الصيف من المتوقع ان يكون هناك معسكر في المانيا في ليفركوزون حيث سيكون من ضمن البرنامج متابعة نهائيات كأس العالم القادمة في المانيا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حمد ماجد الصايغ من براعم العربي مواليد ٩٥ وضمن صفوف المنتخب الوطني للبراعم وهو ابن اللاعب الكبير السابق بالعربي والعنابي ماجد الصايغ ويتمتع حمد بالجدية في الأداء والالتزام في التدريبا ت كما يتميز بالقدرة على التسديد القوي ويتمنى حمد ان يصبح لاعبا في العنابي الكبير ومثله الاعلى منصور مفتاح محليا وزين الدين زيدان عالمياً وناديه المفضل العربي محليا والاتحاد السعودي خليجيا وريال مديد عالميا ويتمنى الانضمام لأسباير في المستقبل القريب .



حمد ماجد الصايغ

لاعب الوكرة والمنتخب لبراعم ٩٥ وهو يجيد اللعب بالقدم اليسري ويملك عقلية جيدة في الكرة ويتمنى ان يفوز الوكرة بالدوري وكل البطولات وان يكون هو بين لاعبيه المتوجين ويرى محمد ان ضاحي النوبي هو افضل ظهير ايسر ويتمنى ان يصبح مثله في المستقبل ، كما انه يعشق البرازيلي روبرتو كارلوس اما ناديه المفضل فهو الوكرة وعالميا برشلونة وأفضل لاعب من وجهة نظره هو البرازيلي رونالدينهو نجم برشلونة . ويقول ياليت انضم لأسباير كما انا بالمنتخب الآن .

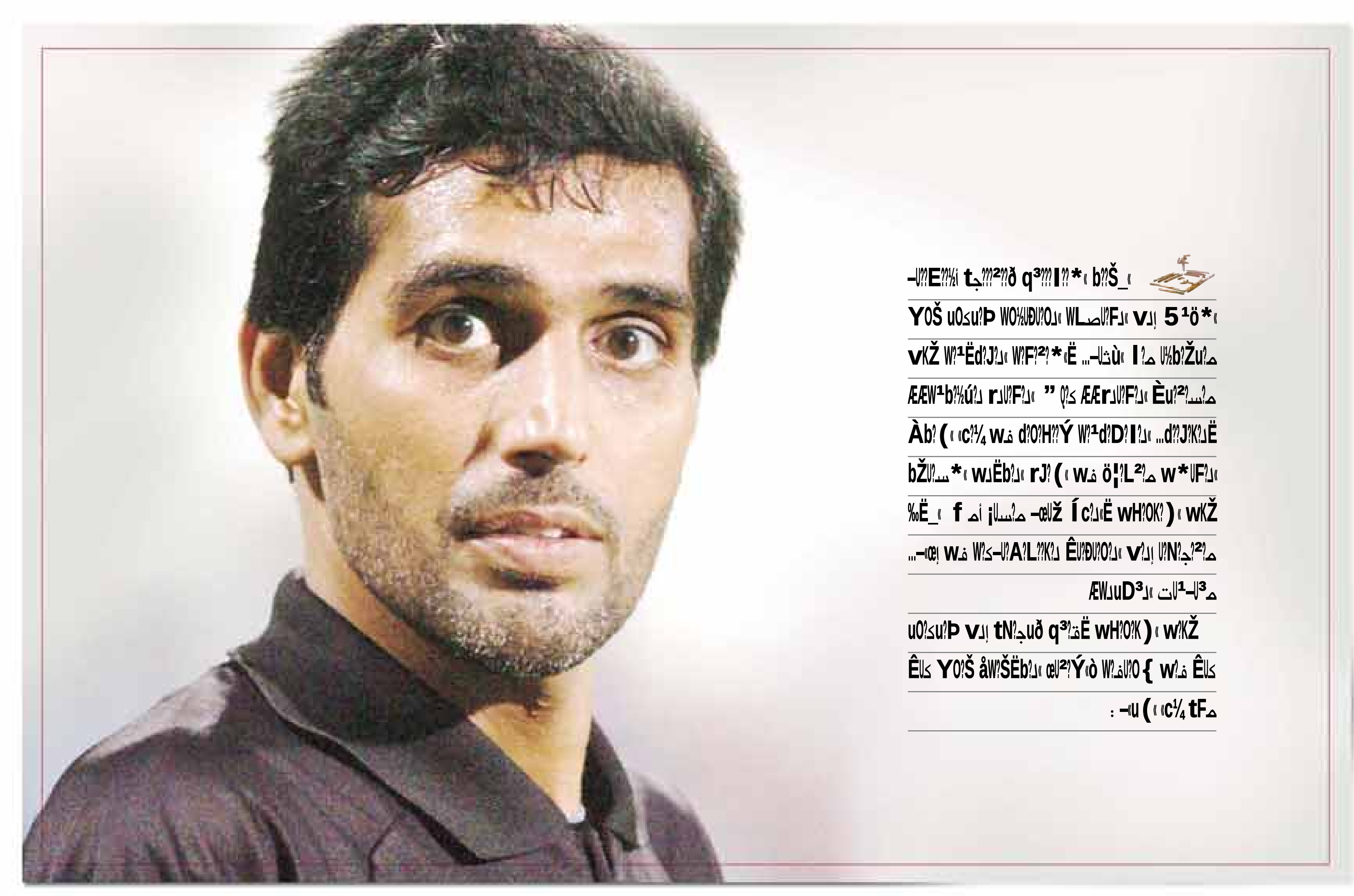


محمد فارس الشمري

من براعم ام صلال مواليد ٩٦ ويلعب في الهجوم ويجيد تسجيل الأهداف ويتمنى ان يصبح في المستقبل لاعبا بالعنابي ومثله الأعلى عالميا رونالدينهو نجم برشلونة ويقول انه معجب ايضا بمارادونا عندما شاهده مع لاعبي اسباير وعرف قدره كلاعب كبير لم يره كثيرا في المباريات كما يشاهد الآن رونالدينهو الذي يسميه بساحر الكرة العالمية .



أحمد محمد علي


[illegible]

علي الخليفي قبل توجهه إلى طوكيو :

كأس العالم للأندية .. طريقي لمونديال ٢٠٠٦

> شعـورك وأنت تـشـارك في بطولة العالم للأندية؟

ـ بـالـفـعـل شـعـور جـمـيـل.. وإحساس رائع ودفـعـة مـعـنـويـة ممتاز ة بعد هذا الاختيار من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.. وأرجو تحقيق النجاح المرجو منه ويتـألق الـتـحـكـيـم الـقـطـري والآسـيـوي بشكل عام في البطولة.

حكمنا في تونس وأمريكا والمجر والجزائر

> إذا حققت جزءا من أمنيتك في المشاركة في بطولة عالمية؟

ـ لقد شاركت في الماضي في إدارة العديد من البطولات الخليجية والعربية وكذلك القارية والدولية وكنت متواجدا في الساحة منذ فترة ليست بقصيرة.. وها أنا أقترب جدا من تحقيق الحلم الجميل.

> وما هو هذا الحلم؟

ـ المشاركة في كأس العالم القادمة في ألمانيا ٢٠٠٦ الصيف القادم وحقيقة أشعر بأن الحلم سوف يتحقق قريبا إن شاء الله بعد اختياري للمشاركة في بطولة العالم للأندية والتي ستنطلق الأسبوع القادم في العاصمة اليابانية.

> لماذا السفر المبكر نوعا ما إلى طوكيو؟

ـ تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم واضحة في مثل هذه المشاركات العالمية.. ونحن ذاهبون لإدارة مباريات في بطولة العالم للأندية.. وعلى الحكام أن يكونوا في قمة الاستعداد والجاهزية من الناحية البدنية والنفسية والذهنية.. ولا ننسى تغيير المناخ في القارات المختلفة وعلينا جميعا أن نكون جاهزين.

> وهل يكتفي الحكام بالحصص التدريبية لزيادة اللياقة البدنية لديهم؟

ـ لا.. أبـدا في مـثـل هـذه البطولات لا نكتفي فقط باللياقة البدنية رغم أننا جاهزون أصلا.. ولكن هناك العديد من الكورسات النظرية والتطبيقية وعلينا اجتيازها من قبل لجنة الحكام المشرفة على البطولة.. ومن خلال الاختبارات سوف تتضح أمور كثيرة.. والاتحاد الدولي يركز دائما على تهيئة الحكم لإدارة المباريات بالشكل المطلوب بعيدا عن التوتر والنرفزة ومحاولة لتقليل الأخطاء التحكيمية بقدر الإمكان.

> من معك من الحكام الآسيويين؟

ـ الاتحاد الدولي لكرة القدم وافق على الطاقم التحكيمي الآسيوي والذي تم اختياره من قبل الاتحاد الآسيوي للكرة والطاقم مكون من حكم الساحة الدولي الإيراني مسعود مرادي وحمدي الفادري السوري الدولي وأنا كحكام مساعدين.

> وهل أنتم الأفضل في آسيا؟

ـ منذ نهائيات كأس آسيا الأخيرة في الصين.. ولجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي وضعت يدها على مجموعة من الحكام المتميزين في القارة وبدأت تهيئتهم للبطولات القارية والدولية وهدفها الأكبر بالطبع اختيار الأفضل لنهائيات كأس العالم والحمد لله شارك في العديد من البطولات العربية والقارية والدولية وأجد نفسي جاهزا لتحقيق طموحاتي في التحكيم.. وكما ذكرت لك في بداية الحديث بأنني على وشك أن أحقق الحلم الرائع وأؤكد تواجدي في نهائيات كأس العالم الصيف القادم.

> وهل تجد الأمر بهذه السهولة؟

ـ لا، بالطبع.. هناك مجموعة من أفضل حكام آسيا متواجدون.. ويعملون جاهدين لتحقيق نفس الهدف الذي أنشده بمعنى أن هناك ٤ حكام ساحة و٨ حكام مساعدين عليهم «العين» وسوف يتم الاختيار النهائي من خلالهم.

> هذا يعني أن هناك تصفية أخرى لحكام القارة؟

ـ بالطبع.. ليس الأمر بهذه السهولة كما ذكرت لك ونحتاج أيضا إلى بعض الحظ لنكون في مونديال ألمانيا الصيف القادم.

شاركت في نهائيات الصين وقمة الأندية الآسيوية

> بصراحة ما هو دور الاتحاد القطري معك؟

ـ دور كبير يلعبه اتحاد الكرة لدعم وتجهيز الحكام القطريين وبالشكل الرائع.. وهذه ليست مجاملة.. بل هذه حقيقة.. الاتحاد يحاول جاهدا الارتقاء بمستوى التحكيم والحكام وعدم تواجدي بكثرة في دوري المحترفين لا يعني ابتعادنا عن التحكيم بل هذا يجعلنا نعمل أكثر لتطوير مستوانا والارتقاء بالتحكيم القطري.. وأضاف الخليفي بحماس.. الحكام القطريون متواجدون في التحكيم داخليا وخارجيا وشاركوا في الكثير من المباريات لقد سافر حكامنا إلى أمريكا لإدارة مباريات الدوري الأمريكي.. وكذلك شاركنا في إدارة مباريات الدوري المجري ويوجد حاليا الحكم الدولي الممتاز جاسم الهيل ويساعده الحكم الدولي محمد النعمة حكم ساحة في الجزائر لإدارة مباريات في الدوري العام هناك.. دعم التحكيم والحكام من قبل الاتحاد القطري متواجد وعلى أعلى المستويات بدليل أن المسؤول الأول على لجنة الحكام هو سعادة رئيس الاتحاد.. حيث يشرف بنفسه على دعم الحكام والارتقاء بمستواهم.. المهم أن يكون الحكم القطري متحمسا ومخلصا لعمله ولا ننسى توجيهات المسؤولين في لجنة التحكيم في الاتحاد وعلى رأسهم الكابتن هاني بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد وأيضا هناك الخبير ناجي الجويني والذي لا يبخل علينا بالنصائح والإرشادات.

> كلمة أخيرة قبل السفر؟

ـ هذه الكلمة.. هي كلمة حق في اتحادنا والذي يعمل جاهدا لرفع المستوى التحكيمي والحكام في قطر.. ويوفر كافة الإمكانيات لتحقيق هذا الهدف.. والمطلوب من زملائي الحكام الجدد في العمل وإثبات إمكانيات الحكم القطري من خلال العمل المتواصل والحرص على النجاح.

الخليفي كان في الصين

■ شارك علي الخليفي في نهائيات كأس آسيا في الصين من خلال مشاركته في إدارة ٧ مباريات من بينها المباراة النهائية والتي أقيمت بين اليابان و الصين .

خطوة نحو الحلم

[illegible]

إشادة آسيوية

[illegible]

هل يكون ضمن الـ ٤٤ ؟

■ سوف يتواجد ٤٤ حكما في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا والخليفي يتمنى أن يكون ضمن الـ ٤٤ إن شاء الله .

التحكيم والإنجليزية

[illegible]





[illegible]

عزيمة جبريل سيسي تتحدى التكهنات

الإرادة . . السلاح الأقوى ضد الإصابات

تعالج هذه الكسور بطريقتين وهما: تثبيت الكسر ووضع الساق في الجبس وتثبيت الكسر بجهاز مثبت متمثل في سيخ حديد وبراغي وتعتبر هذه العملية الأفضل.

ان مدة تعافي اللاعب مرتبطة بنوع الإصابة فالكسر المعزول يتطلب علاجا طبيعيا وتمارين تدوم عاما واحدا، بينما الكسر المصحوب بتمزق في العضلات المحيطة والشعيرات الدموية لايمكن تحديد مدة التعافي للتعقيد في الاصابة وقد تبعد اللاعب نهائيا عن الملاعب، ولايمكن ان نتجاهل العامل النفسي للاعب اذ أن له دورا هاما في التعجيل في الشفاء.

ان اللاعب المصاب الذي يملك عزيمة فولاذية وقوة وصبر ومثابرة في العلاج لايأمل فقط بل يعتقد بأنه سيعود لامحالة الى الملاعب. وأفضل مثال يمكن التعرض اليه هو إصابة لاعب المنتخب الفرنسي جبريل سيسي الذي اصيب في نهاية اكتوبر من العام الماضي خلال مباراة الدوري الانكليزي عند التحام بسيط بمدافع الفريق المنافس وقد احس اللاعب على أثره بانقسام في ساقه فسقط على الأرض يصرخ من شدة الألم.

ولم يعتقد الجالسون في دكة الاحتياط من مدرب ولاعبين وخاصة الطبيب بأن الإصابة خطيرة لأنه لم يحصل أي دفع أو ركل من قبل المنافس ولكن عند معاينة اللاعب المصاب تبين انه مصاب بكسر في مستوى الساق استوجب نقله الى الطواريء واجراء عملية في اليوم المصادف للحدث بمدينة مانشستر ووضع على اثرها سيخ حديد لتثبيت الكسر وثلاثة براغي أزيلت بعد ستة شهور، وبعد خمسة ايام قضاها اللاعب في المستشفى توجه بعد موافقة النادي الى أكبر مركز تأهيل وعلاج في أوروبا وهو المركز الأوربي للعلاج الطبيعي والتأهيل ببولوريس بفرنسا.

وهنا بدأت مخاوف مسؤولي نادي ليفربول حول فقدان اللاعب الفرنسي بعد ان دفعوا عشرين مليون يورو مقابل عقده عقب ثلاثة شهور من توقيع العقد ومما زاد في تعقيد هذه القضية موقف الرأي العام والصحافة الرياضية المتشائم لأن هذه الحالة سبق وان أبعدت العديد من اللاعبين نهائيا بصعوبة شفاء أصحابها.

لكن جبريل سيسي لم يشاطرهم الرأي وكان همه منصبا حول العودة الى التدريبات والملاعب فابتعد عن الجو المحبط الذي كان يهيمن على النادي.

وقد حصلت مفاجأة حيث ظهر سيسي خلال مباراة ليفربول ويوفنتس خلال أبريل الماضي في الدور ربع النهائي لكأس أوربا للأندية الأبطال وذلك عند الدقيقة ٧٥ حيث دخل اللاعب وسط دهشة وإنبهار الجمهور وقاد فريقه للفوز بالمباراة والبطولة الأوربية. ونستخلص من هذا المثال ان صبر اللاعب ومثابرته الى جانب قيمة العلاج الذي خضع له بالمركز الأوروبي الذي يعد الأفضل عالميا وكل ذلك ساهم في عودته الى الملاعب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ د . توفيق بلفقيه

[illegible]

لاعبو الكرة والاسترخاء . .

كيف السبيل لتخفيف الضغط على اللاعب ؟

ويصعب علينا دائماً التحكم بالظروف وتغييرها، وما علينا الا ان نتأقلم معها ونحاول تخطيها دون ان تترك اي اثار سلبية علينا او مرض نسعى لعلاجه وننسى الاسباب التي ادت للاصابة به.

والاسترخاء والتأمل من العوامل المساعدة لإعادة التوازن الجسدي والنفسي الى اللاعب، ويجب علينا من وقت لآخر ان نريح عقولنا واجسادنا بممارستها ولو للحظات ودقائق معدودة اسبوعياً على الاقل.

وهناك عدة طرق وأشكال مختلفة للوصول إلى الاسترخاء العضلي والنفسي ولكنها متشابهة في نتائجها وتأثيرها. ومع ان الاسترخاء ليس دواءً شافياً لجميع الأمراض ولكن يمكنه أن يكون وسيلة علاجية ناجحة إلى جانب أساليب علاجية أخرى دوائية وغير دوائية سلوكية ومعرفية وتحليلية وغيرها.

كيفية الاسترخاء

علينا ان نعلم بأن الاسترخاء عند لاعبي الكرة هو انسجام وتفاهم ما بين العقل والجسم والنفس لمحاولة استراحة العقل من عناء التفكير المتواصل واسترخاء الجسم وعضلاته من الشد والاجهاد الدائم، وبالتالي تأتي راحة النفس.

ولبدء تمارين الاسترخاء علينا اولاً اختيار المكان والوقت واللبس المناسب.

تمدد على ظهرك بشكل مستقيم. يمكنك الجلوس ولكن يفضل في أول تمرين ان تكون متمدداً، وتغمض عينيك. خذ نفسا عميقا (شهيق) املأ به صدرك وعد ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ ثم ابدأ في اخراجه (زفير) ببطء . كرر ذلك لعدت مرات، مع التخيل بأن الهواء المستنشق هواء نقي ينظف رأتيك من المكروبات والغبار الذي يخرج مع الزفير، اي انك تقوم بعملية غسيل لرئتيك وصدرك.

إقبض يدك اليمنى ومد الساعد إلى أعلى مع شد جميع العضلات الممكنة في هذه اليد لاحظ التوتر العضلي والشد الحاصل في العضلات والألم المحسوس في جلد الكف وانزعاج كل من اليد والساعد والعضد، استمر على هذا الشد مدة عشر ثوان ويمكنك أن تعد إلى العشرة مثلاً: ثم أترك يدك تستلقي إلى جانبك لاحظ المشاعر الجميلة المرتبطة بالاسترخاء والراحة المنتشرة من الكف والأصابع إلى الساعد والأعلى، كل تركيزك وأفكارك هي في اليد اليمنى وأنت تراقب ما يجري فيها ولها استمر في استرخاء اليد اليمنى حوالي عشرين ثانية ويمكن أن تعد من ١-٢٠ على مهل ويمكن تكرر ذلك مرتين او ثلاث مع اعادة نفس الخطوات على اليد اليسرى. شد رقبتك إلى الأعلى قليلاً وباتجاه الخلف . لاحظ التوتر المزعج الممتد حول الرقبة وإلى الأعلى باتجاه الرأس، وإلى الأسفل باتجاه الكتفين وذلك لمدة عشر ثوان. اترك رقبتك تسترخي وحدها ولمدة عشرين ثانية واستمتع بالأحاسيس اللطيفة الناتجة عن الاسترخاء الذي يعقب الشد. اعد الشد والاسترخاء مرتين أو ثلاث مرات.

عضلات الوجه

ويمكن التركيز على عضلات الوجه والشعور بها وتبدأ بعضلات الجبين والعينين والحاجبين معاً بأن تغلق عينيك بشدة وتقبض الحاجبين ثم تفتحها وتتركها مرتاحة والأجفان بوضعية نصف إطباق أو إطباق بسيط ودون جهد في حالة الاسترخاء. ثم طبق ذلك على عضلات الوجه بأن تشد على أسنانك وتنفخ الخدين وترفع اللسان إلى سقف الحلق معاً عشر ثوان ثم تسترخي وتترك الشد وتبقى الشفتين مفتوحتين قليلاً دون جهد لانهما مسترخيتان وتنفتح قليلاً بسبب ثقلهما والجاذبية الأرضية إلى الأسفل. بعد الاسترخاء عشرين ثانية يمكنك التركيز على الفم بأن تكشر بشدة أو تضغط على الشفتين ببعضهما مع تكشير الذقن عشر ثوان ثم تترك الفم مسترخياً ولمدة عشرين ثانية وعضلات الوجه مهمة جداً في معظم حالات التوتر لاسيما في بعض الوجوه التي توصف بأنها معبرة أو متألمة حيث تظهر الانفعالات على الوجه بشكل واضح.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الاختصار في التمرين

يمكن الاختصار في تمرين بعض عضلات الوجه او استعمالها مرة واحدة بدلاً عن ثلاث . ويمكن ان يشمل التمرين عضلات الظهر عن طريق شد الظهر ورفعه وتقوسه إلى أعلى عشر مرات ثم تتركه يسترخي عشرين ثانية . ويمكن للاعب ان يتنفس اثناء التمرين بنفس الطريقة التي بدأ بها .

تمارين التنفس

[illegible]

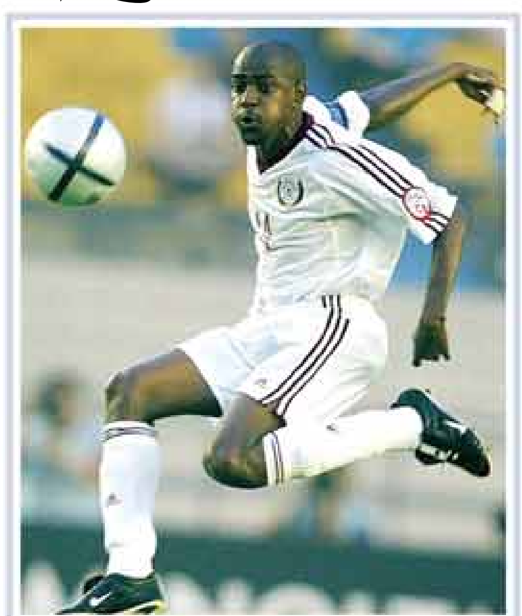
المعالجة النفسية

تلعب المعالجة النفسية دورا كبيرا في عملية الاسترخاء التي يركز عليها المختصون في موضوع الطب الرياضي خصوصا اذا أرتبط الأمر بمهمة شاقة . ويركز العديد من المختصين على ان هذا الأمر يتكرر مع الفرق الكبيرة التي تلعب في كأس العالم بدرجة خاصة بسبب إرتفاع مستوى الضغوط الذي تعاني منه الفرق .

[illegible]

بسبب خطط المدربين حيناً وهبوط المستوى حيناً آخر

نجوم على مقاعد البدلاء!



من رابيد فيينا إلى الجلوس احتياطيا بالغرافة!!

لم يخطر ببال اللاعب سعود فتح مدافع فريق الغرافة أنه سيتحول للاعب احتياطى مع فريقه فى يوم من الأيام خاصة أنه لايعانى من الاصابة بل جاهز تماما للمشاركة ولكن المدرب برونو ميتسو يرى أن سعود فتح لا يصلح للعب مع الفريق بطريقة ٤/٤/٢ ويتألق فقط عندما تكون الطريقة ٣/٥/٢ ولأن ميتسو يفضل الطريقة الأولى فقد ضحى باللاعب سعود فتح وأدخله «ثلاجة» اللاعبين البدلاء منذ بداية الموسم وحتى الأن، وفى كل مباراة يجلس سعود حزينا لعدم المشاركة مع فريقه وهو اللاعب الذى صال وجال وتألق مع الغرافة فى السنوات الماضية بل وخاض تجربة احترافية مع فريق رابيد فينيا النمساوى قبل ثلاث سنوات وهى من المحطات المهمة فى مشواره لأن الاحتراف بأوروبا أمنية كل لاعب، وفى الموسم الماضى انتقل سعود فتح إلى فريق السد على سبيل الإعارة ولكنه لم يلعب كثيرا، وعندما عاد للغرافة توقع أن يجد لنفسه مكانا ثابتا فى التشكيل الأساسى لاسيما بعد استغناء النادى عن النجم الفرنسى مارسيل ديسايي، ولكن ميتسو لم يعتمد عليه وطالب بسرعة تجهيز اللاعب مجيب حامد العائد من الإصابة والذى كسب التحدى وأصبح من الأعمدة الأساسية فى خط دفاع الغرافة ومعه زميله بلال محمد ليجلس سعود فتح على مقاعد البدلاء منتظرا الفرصة وربما يطول انتظاره خاصة ان ميتسو من المدربين الذين يفضلون ثبات التشكيل، وللحق فإن جلوس سعود فتح خارج الملعب خسارة كبيرة لأنه من المدافعين المشهود لهم بالكفاءة، واللاعب يتوقع الاجادة عندما يلعب بصورة أساسية بدليل تألقه مع العنابى الأول فى خليجى ١٧ العام الماضى بالرغم من أنه لم يكن يشارك بصورة أساسية مع السد.



عبدالرحمن الكوارى . . قائد مع إيقاف التنفيذ!

على الرغم من المكانة الكبيرة التى يحظى بها عبدالرحمن الكوارى نجم فريق الريان بين زملائه اللاعبين إلا أنه لا يمارس دوره كقائد للفريق داخل الملعب والسبب هو عدم مشاركته بصورة أساسية مع الريان.. ومنذ بداية الموسم لم يستفد منه الفرنسي لويس فرنانديز -المدرب السابق للريان- واعتمد المدرب على اللاعب البولندي جازاك باك وفى المقابل جلس الكواري على مقاعد البدلاء، ولم يشارك سوى للظروف الطارئة فقط حيث لعب مباراة السد منذ بدايتها والسبب هو غياب جازاك باك لارتباطه بمباراة دولية مع منتخب بلاده فى تصفيات كأس العالم، وبعد هذه المباراة «عادت ريما لعادتها القديمة!!» وجلس الكواري بجوار المدرب على مقاعد البدلاء، والغريب ان اللاعب يرى أنه أسعد لاعب احتياطى فى العالم وهو ما سبق و أكده لـ «استاد الدوحة» فى بداية الموسم وبرر ذلك بأن المدرب يعطيه ثقة كبيرة ويقول له أن وجوده بين الاحتياطيين لايقلل من قدره شيئا بل سيعتمد عليه فى الوقت المناسب، ولم يأت هذا الوقت لدى فرنانديز طوال الدورل الأول، وفى مباراة الريان أمام العربى فى الأسبوع السابع للدورى تقدم الريان (٢-١) وهو يلعب بعشرة لاعبين وأراد المدرب تأمين خط الدفاع للحفاظ على الفوز وبدلا من اشراك عبدالرحمن الكوارى فوجئ كل من فى الملعب بالمدرب يدفع باللاعب عبدالعزيز عيسى -لاعب خط الوسط- ليشارك فى مركز المساك، وهو قرار غريب لأنه لايوجد وقت مناسب أكثر من هذا ليعطي المدرب لعبدالرحمن الكواري فرصة المشاركة، ويومها خسر الريان (٢-٣) وتعرض عبدالعزيز عيسى للطرد، و لعب عبدالرحمن الكواري مباراة الريان الأخيرة أمام الشمال والسبب هو غياب عدد كبير من اللاعبين، وسيعود الكواري من جديد لمقاعد البدلاء بعد ذلك إلا إذا كان للمدرب د. حسن حرمة الله رأى آخر!!

عبدالعزيز حسن . . يرفع الراية البيضاء!

يعد عبدالعزيز حسن كابتن فريق قطر من النجوم الذين لايشعرون بالغضب من تجاهل المدرب له هذا الموسم لأنه راض تماما بالتواجد على مقاعد البدلاء احتراما لوجهة نظر مدربه من ناحية ولشعوره بأنه بالفعل لايستطيع لعب المباراة كاملة من ناحية أخرى، وهذه القناعة لدى عبدالعزيز حسن جعلته لايشعر بالحرج من الجلوس احتياطيا طوال المباريات السابقة واللعب لمدة دقائق معدودة فى بعض المباريات وليس كلها.. وقد بادر اللاعب بالاعلان عن أن هذا هو الموسم الأخير له في الملاعب وسيعلن اعتزاله فى نهاية الموسم، وربما يكون اللاعب ذكيا فى ذلك حيث أن اعلانه الاعتزال يعني رفعه للراية البيضاء واستسلامه للأمر الواقع وعدم الدخول فى مشاكل من أى نوع مع مدربه البلجيكى ديميترى الذى قرر عدم الاعتماد عليه لأنه يحتاج للاعبين أعمارهم صغيره باستثناء علي بن عربية وياسر نظمى، وبقية لاعبى الفريق متوسط أعمارهم صغير ومع ذلك فان الشئ الذى يحسب له ويقدره جهاز الكرة بنادى قطر تماما هو عدم افتعال اللاعب للمشاكل وكذلك عدم التعبير عن غضبه كلما أمره المدرب بالقيام بعملية الاحماء فى الشوط الثاني فى بعض المباريات دون أن يعطيه فرصة المشاركة، ولكن المؤكد أن اللاعب بداخله الرغبة فى حسن ختام مشواره الكروى ولو باللعب عدد قليل من المباريات للاستفادة من خبرته إلا أن القرار النهائي يبقى للمدرب البلجيكى.

لم يلمس الكرة أمام الريان

عبدالله جاسم . . يلعب فى الوقت الضائع

فى مباراة الأهلى مع الريان فى ختام القسم الأول للدورى فوجئ الجميع بالمدرب البرازيلى للأهلى أوزفالدو يطلب اجراء تغيير باشراك اللاعب عبدالله جاسم بدلا من بدر الميمني والمفاجأة ليست فى التغيير نفسه ولكن فى توقيته الغريب!!.. لقد حدث ذلك فى الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الثانى أى والحكم يستعد لاطلاق صفارته معلنا نهاية المباراة، والحقيقة ان هذا التغيير كان يمكن أن يتم قبل ذلك بدقائق لأن الأهلى كان متقدما ٢/صفر وتعرض لاعبان من الريان للطرد وهما وليد جاسم وسلمان مصبح ومن ثم يستطيع المدرب اجراء التغيير بدون مخاطرة، وكان يمكن أن يكون ذلك مقبولا من قبل المدرب لو أنه يشرك لاعبا ناشئا يريد منحه الثقة، ولكن أن يحدث ذلك مع عبدالله جاسم كابتن الأهلى وأقدم لاعبى الفريق فهذا هو الغريب حقا لأن لاعبا مثل عبدالله جاسم لايستحق ذلك لاسيما وأنه عندما شارك فى هذا التوقيت لم يلمس الكرة.. نعم لم يلمس الكرة!! وكانت صفارة الحكم أسرع من رغبة زملائه فى الأهلى لتمرير الكرة اليه ولو لمرة واحدة، ولولا أن عبدالله جاسم من اللاعبين أصحاب الأخلاق الرياضية العالية لرفض المشاركة فى هذا التوقيت.. فللمدرب الحق بالطبع فى عدم الاعتماد على عبدالله جاسم كلاعب أساسى ولكن ليس من حقه أن يظلمه أو «يحرجه» باللعب لمدة ٣٠ ثانية فقط!!

أين مصطفى آدم ؟!

فى الموسم الماضى كان مصطفى آدم أحد أهم الأوراق الرابحة لدى فريق الأهلي ، ولكن هذا الموسم اختلف الوضع وجلس آدم على مقاعد البدلاء كثيرا ولم يعد له مكان فى التشكيل الأساسى لفريقه ، ولايعتمد عليه مدربه إلا فى الأوقات الصعبة التى يكون فيها الفريق خاسرا ويحتاج لمن ينقذه ، وهذا الموسم هو أكثر المواسم التى جلس فيها مصطفى آدم احتياطيا ولم يمر بمثل هذه الظروف سواء وهو يلعب مع الغرافة لسنوات طويلة أو عندما انتقل للأهلى فى بداية الموسم الماضى .

بدلاء تحت الطلب!!

[illegible]

خلفان . . بين بورا والعماري

منذ الموسم الماضى وحتى أول أربع مباريات للسد هذا الموسم كان اللاعب الصاعدخلفان ابراهيم خلفان يشارك كثيرا بصورة أساسية ، ولكن مع إقالة المدرب بورا وقدوم المدرب الوطني محمد العماري اختفى خلفان من القائمة الأساسية لفريق السد ولم يشارك أغلب الأحيان ، وجلس على مقاعد البدلاء . . لا نلوم المدرب طبعا ، فله وجهة نظره لكننا نتمنى أن يمنح هذا اللاعب الصاعد الفرصة التى يستحقها خصوصا أنه من اللاعبين الواعدين .



استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وانما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات كووورة

www.kooora.com

محمد نجيب .. ليتك تبقى في مجلس الدوري للتألق

مجال هناك أشخاص يبدعون ويبرزون فيه ويتفاوت التميز .. فقد تجد أشخاصاً في نفس المجال ..

إلا أنك ترى احدهما يبدع والآخر ليس كذلك ومنهم من يتفاوت ابداعه ..

لنتحدث قليلاً عن قناة الدوري والكأس .. وبرنامجها الجماهيري (المجلس) والذي يقوده المتألق خالد جاسم ويستضيف خلاله العديد من عمالقة الكرة في الخليج ماجد الخليفي، عبدالعزيز العنبري، صالح الداوود، خليل شويعر، أحمد السليطي، حمود سلطان وفي الأيام الأخيرة استضافت القناة واحداً من أروع وأبرز المحللين في الخليج والوطن العربي الكبير لم لا وقد كان يوماً قائداً لاستوديو الكالتشيو عندما كانت مبارياته تنقل على شاشة أبوظبي الرياضية

إنه الإماراتي اللامع :

(محمد نجيب) محمد نجيب اسم غني عن التعريف .. في سماء الإعلام الإماراتي والخليجي والعربي ..

وكم هو جميل أن يتواجد في مجلس الدوري ولن أبالغ إن قلت بأننا افتقدنا في هذه القناة محللاً كمحمد نجيب .. من غير التقليل في الموجودين

فهم وبشهادة الجميع من أبرز المحللين ولكن من خلال متابعتي للحلقات التي تواجد فيها محمد نجيب وضح مدى الخبرة التي يمتلكها هذا الإعلامي المحنك فعندما نشاهده يحلل على مجريات المباريات نراه كأنه المدرب في المجلس .. وقد تكون للخبرة الدور الأكبر في هذا الأمر وهي كلمة لإدارة القناة .. وقد يكون صعباً نوعاً إلا أنها أمنية في الوقت ذاته .. ليت محمد نجيب يبقى في قناة الدوري والكأس .. فهو صفقة ناجحة ١٠٠%.

> **مشجع سداوي**

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

ماهكذا التشجيع ياروابط الأندية .. نحن لسنا في مرقص

عندما أقدم اتحاد الكرة على اعطاء كل ناد مبلغ مخصص لعمل روابط تشجيع للأندية كان الهدف من ذلك تحفيز الجماهير على التشجيع بشكل منظم وحضاري ومرتب لكن ما نراه في مباريات الدوري من روابط التشجيع ماهو إلا استعراض لمهارات الرقص وهز الوسط (على وحدة ونص) واستثني من هذه الروابط رابطة نادي السد والريان التي تعتبر من احسن الروابط في الدوري من حيث التشجيع المرتب والمنظم المتعارف عليه في أمور التشجيع مثل التصفيق في وقت واحد والرد بصوت واحد وراء رئيس الرابطة الخ اما روابط الاندية الأخرى حدث ولاحرج ليس لهم في التشجيع أي شيء يذكر إلا الرقص وهز ما تحت البطن (ياعيني على التشجيع اللي حاصل في المدرجات) عندما رأيتهم على التلفاز حسبت لوهلة انه مهرجان الدوحة للأغنية الذي يحدث كل سنة في دولة قطر والذي هو مهرجان لاستعراض مهارات شباب قطر وبنات قطر في الرقص وهز الوسط الفرق بين المهرجان والدوري في الدوري الرقص في الهواء الطلق تحت كشافات الملعب عندما تسأل واحداً من الذين يرقصون طول المباراة (عباله قاعد يشجع جذي) تقول له كم النتيجة سيقول لا أدري لأنه كان مشغولاً في هز وسطه طول الـ٩٠ دقيقة وأخص بالذكر هنا رابطة نادي قطر والعربي والغرافة لأن هذه الروابط وأنديتها هي المسلط عليها الضوء في الدوري أقول لروابطهم ما هكذا التشجيع نحن لسنا في (كزينو على الاسكندرية) وأتمنى من جميع الروابط ان تستفيد من رابطة نادي السد والريان لأنهم مثال في التشجيع المنظم الاحترافي (المتبع في كل الدول) ولكن لي عتب بسيط على رابطة الريان وهو انها حزات تغير الموجه وتقلب التشجيع (سامري) وفي الختام أتمنى من اتحاد الكورة اذا تم هذا الحال في المدرجات ان يغير مسمى الجائزة التي خصصها وقدرها ١٠٠ الف ريال لأفضل رابطة في الدوري والتي ستقدم بعد نهاية الدوري ان يكون مسمى الجائزه افضل راقصة في الدوري القطري بدلا من أفضل رابطة في الدوري القطري.

> **خباب**

منتديات نادي السد

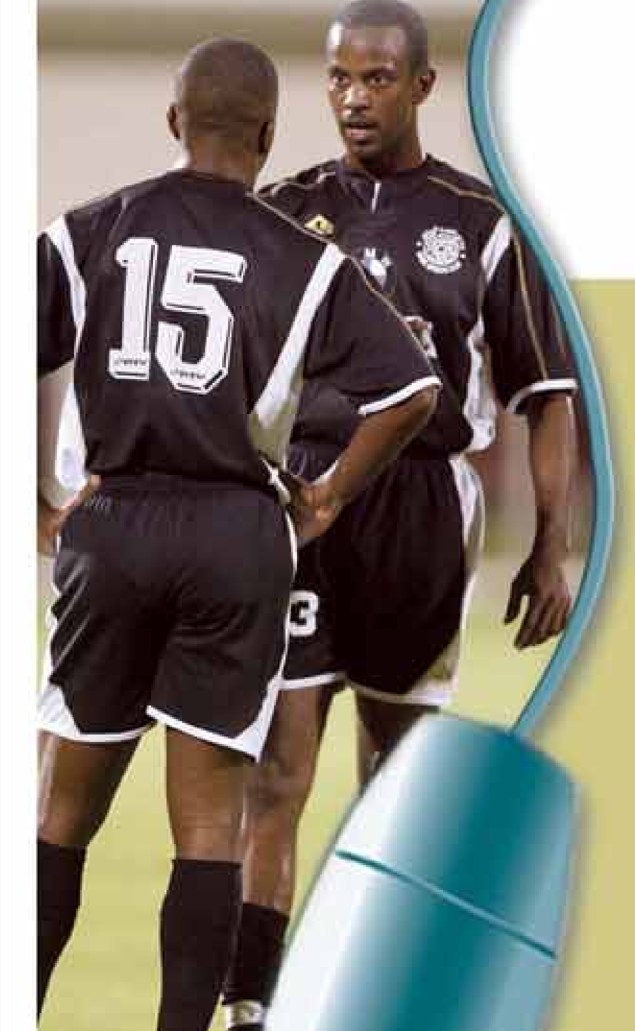
www.al-saddclub.com

انتقل (أحمد) للسيلية ولكننا ننتظر عودة (أحمد) من السيلية

بعد توقيع التوأمة بين السد والسيلية انتقل احمد الحاتمي حارس مرمى السد الى نادي السيلية ويعتبر هذا القرار هو الأول بعد الاتفاقية بين الناديين واحنا كجمهور سداوي نتمنى ان ادارتنا تستثمر هذي التوأمة وأتمنى بشكل خاص عودة احمد من السيلية لناديه الذي لولاه لما اكتسب الشهرة وأنا بكلامي هذا ماقصد الحارس احمد الحاتمي انا اقصد: أحمد خليفة هاشم اللي كان احد أعمدة الفريق قبل موسمين واللي أحرز مع السد الكثير من البطولات واللي فقدناه وفقدنا لمساته السحرية والتي غالبا تجعل المهاجم منفرداً تماما بحارس مرمى الفريق الخصم واللي أحرز أهدافاً كثيرة للسد وساهم بشكل كبير في فوز السد بثنائية أغلى الكؤوس نتمنى ان يعفود احمد خليفة للنادي وذلك المستوى الكبير الذي يقدمه مع فريق السيلية

نتمنى استعارته ولو حتى للبطولة الآسيوية على العموم مابي اطول الكلام اللي ابي اقوله وصل اتمنى ان انتقال احمد الحاتمي من السد الى السيلية يكون بداية لعودة احمد خليفة من السيلية الى السد.

> **عزيز النفس**



قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

أنا أحييك يا علي النعيمي ؟

احييك من كل قلبي يا علي النعيمي على الاستقالة من اجل ظروف الفريق الذي يتدنى الى الأسفل وأعتقد انك حليت المشكلة بس انا من وجهة نظري ان الاتحاد القطري يفضلونك بأنك أفضل إداري في هالموسم لأنك تعبت مع الفريق من ناحية دوامك مع النادي أول بأول واهتمامك الزايد للفريق أكثر من اهتمامك للبيت الأسري وانا أحييك على هالاهتمامك بالنادي وانت انسان مريض فيك القلب اعتقد ان الدكتور نصحك بأنك تترك الكورة والنادي وتذهب الى البيت مع أولادك اشكرك على مابذلت من جهد للريان وتحمسك الزايد للنادي ويعطيك ألف عافية يا بومحمد ونتمنى لك الصحة والعافية .

> **رياني أنا**

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

أتمنى يتحقق هذا الشيء

شباب اتمنى ان منتخبنا يلعب النسخة القادمة من بطولة كوبا أمريكا.....!!

ايه نعم مثل ماشارك المنتخب الياباني في بطولة كوبا امريكا وبعد ان دفع مبلغ ٢ مليون دولار على كل مباراة شارك فيها وكان المجموع ٦ ملايين دولار لأنه لعب ٣ مباريات (وخسر بالمباريات الـ ٣ لكنه استفاد منها) اتمنى ان احنا نسوي نفسهم لأني انت لما تلعب بكوبا امريكا ضد فرق قوية وفي مباريات رسمية تكون الاستفادة أفضل وأكثر بكثير من المباريات الودية وأتمنى صراحة من اتحادنا انه ينفذ هذا الشيء اللي لا شك انه بيخدم المنتخب.

● smooth11

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي العربي
www.al-arabiclub.com

مسعود زراعي

الكثير تشاءموا عندما شافوا أن الزراعي هو حارس عرين الأسد (العربي) في مباراة السد في القسم الأول لهذا الموسم.

والحقيقه أنهم كانوا على حق مع أني كنت من ضمنهم أيضا والسؤال هنا لماذا؟

أقول وبالله التوفيق أننا عشنا الموسم الماضي على نار العشق للعربي ويومها أصيب فريد محبوب الحارس الأول للأسد وكان الاحتياط مسعود زراعي وفي مباراة السد والتي انهزم فيها العربي بسباعية وأيضا عندما كان هو الحارس في مباراتنا مع الريان والتي انهزمنا فيها بخماسية.. وقلنا من وين جابوا لنا هذا المرض هذا الصداع وعندما شاهدنا الزراعي في مباراتنا مع السد قلنا على العرين (المرمى) السلام والكثير تركوا الملعب عندما شاهدوه ولكن؟

الزراعي خذلنا وجعل الكثير منا يرجع بعدما سمعوا أنه يذود عن العرين بكل فدائية وانه واقف في وجوه المهاجمين كالصخرة وحتى أن الهدف الذي دخل مرماه لا يسأل عنه بل المسؤول عنه كابتن الأكوادور اللي جلس يتفنن في كيف أنه يشيل الكورة ويبعدها عن المرمى و قشرها لمهاجم السد وقال له تفضل جيب جول وريح فريقك ومدربك..

نرجع للزراعي حقيقة والحقيقة تقال مستواك تطور كثيرا وأنك غير الزراعي الذي كنا نعرفه أيام زمان وأشكرك شكرا جزيلا لأنك خذلتني ومعي الكثيريون الذين توقعوا هزيمة جديدة للفريق ولكنك وبخذلانك لنا أصبحت فارسا في عيون عشاق الأحمر وجمهوره الغزير أصبحت تستحق أن تلقب حارس عرين الأسد ونتمنى لك التوفيق مع الفريق وإلى الأمام دائما ونرجوا من الله أن تكون هذه الفدائية موجودة في كل مباريات الفريق وأن تذود عن عرينك كالأسد ولا يخدعك هذا وذاك وبالتوفيق.

< بن عبدالرحمن

منتديات نادي العربي
www.al-arabiclub.com

هل نحن محترفون فعلاً ؟

سؤال يفرض نفسة بقوة

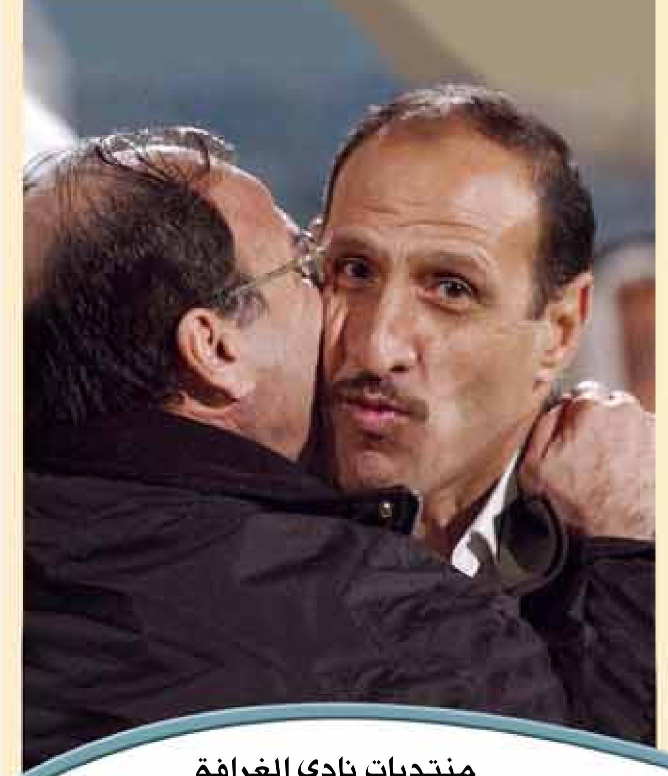
انا عن نفسي أرى أن الجواب هو لا وألف لا فعلى سبيل المثال لا الحصر على أي أساس يتم التعاقد مع المحترفين الأجانب وكيف يتم استثمار اللاعب وما هي شروط الاتفاق والسؤال المهم هو كم قيمة العقد والكلام موجة أيضاً للمدربين!

ايضاً الاندية من أين تصرف على نفسها؟ والجواب معروف من اتحاد الكرة! ولكن لو الاتحاد أعلن إفلاسه لاقدر الله أو رفض الصرف على الأندية فما العمل؟

< الأحبابي

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

لماذا الكل ضد عدنان ؟!



حبيت أكتب الموضوع مب عشان أبرر موقف عدنان ولكن للكلام الزايد عنه وانا مب مع عدنان بس لو عنده مهاجم مثل : ايميرسون او سبيستيان او سامبا او سيرجيو: كان شفتوا الوكرة غير.. بس اذا فريق مهاجمينه الله يزيدهم ماعندهم شيء يسوونه للفريق شلون تبونه يلعب مهاجم؟

والله لو يغيرون المدرب بأحسن مدرب في العالم ماراح يزيد شيئاً اذا الفريق بدون هداف...

اما بخصوص أسلوب لعبه الدفاعي فأعتقد انه شيء معروف في الكورة مثال اليونان خذوا كأس أمم أوروبا وكانوا يدافعون بكل لاعبينهم...

والحين أفضل خط دفاع في الدوري الوكرة وللعلم ان هدفين من المدافعين وهدف بلنتي وهدف فاول يعني كم هدف اللي فيهم لعب...

ولو عدنان مالعب مدافعاً كان ماوصل للمركز الرابع بدون هداف لأن الفريق مستحيل يسوي شيء اذا عنده مهاجم مثل اكوا...

وأخيرا حبيت أقول : انتظروا لين شهر واحد وعقب اذا بدلوا اكوا وجابوا محترف ثاني بتشوفون الوكرة عدل وبتقولون عدنان كان معاه الحق انه يلعب مدافعاً للعلم ترى انا من اللي مايرتاحون لعدنان بس الحق ينقال والصراحة مابيه يدرب الوكرة بس لازم نجربه لين يكون عنده هداف جيد...

< الحزن الأكيد

منتديات نادي الغرافة
www.algharafa.com

ما الذي قدمه بيليه و حبيل للغرافة هذا الموسم ؟

قبل بداية الدوري استبشرت بالخير عندما علمت بأن إدارة النادي تعاقدت مع حسين علي ، وقلت كما قال غيري بأنه راح يشكل ثنائياً خطيراً جدا مع علاء حبيل، بحكم انسجام اللاعبين مع بعضهم وكلاهما يلعب لمنتخب البحرين ، فتصورت بأنه خط هجوم الغرافة ماراح يكون عليه خوف، بحكم معرفة اللاعبين لبعضهم البعض.

وفي نفس الوقت كنت أفكر بأن وجود ثنائي بحريني بخط الهجوم مع لاعب من كوستاريكا وهو باولو وانشوب صاحب الخبرة الكبيرة بالدوري الانجليزي، بأنه راح يخلق أزمة خلف الكواليس ,بحكم أنه وانشوب سوف يكون الأساسي نظريا وعلى ميتسو أن يختار من سوف يلعب بجوار باولو، هل يلعب بحبيل أم ببيليه، وشخصيا توقعت بأنه يكون أشبه بعدم تقبل بين الثنائي بوجود وانشوب كمهاجم أساسي أو حتى عدم انسجام بينهم وبين باولو بحيث يثبتون فشل الأخير ولكي يظفروا بالمركز الأساسي بخط هجوم الفريق!!

تقريبا هذا السيناريو حدث ولكن بشكل آخر حيث رفض السيد ميتسو اللاعب باولو وقرر الاستغناء عنه نهائيا في الوقت الذي كان يحتاج النادي لمجهودات هذا المهاجم الخطير بداخل منطقة الجزاء ، والحق يقال بأن باولو لم ينسجم مع الفريق، ولكن كان يجب أن يتم منحه الفرصة إلى حين التعاقد مع لاعب بديل له.

ومن بعدها سنحت الفرصة للثنائي البحريني لكي يلعبا بشكل أساسي مع الفريق وبالفعل لعبا بشكل أساسي أولا بمباراة الإياب بين البحرين وترينيداد وبدأ من تلك المباراة عدم انسجامهما مع بعضهما البعض، واستمر مسلسل عدم الانسجام في مباراة قطر

ولاحظنا عدم تفاهم اللاعبين بالإضافة إلى وقوعهما الدائم في زحمة خط دفاع قطر وأنتم تعرفون بأن رأس الحربة عليه دائما أن يهرب من رقابة المدافعين وذلك عن طريق هروبه من منطقة، الجزاء وبذلك يكون رأس الحربة قد أعطى الفرصة لزملائه وخصوصا للاعبي خط الوسط أن يتواجدوا من دون رقابة لصيقة بحكم سرعة تحولهم من مناطقهم الدفاعية إلى الهجومية.

هل كان قرار ميتسو بالتخلي عن وانشوب منطقياً ؟

لا أعلم لماذا أصر على رأيي بضرورة إشراك المحترف الجديد فريدي بمركز المهاجم ، نادي الغرافة حاليا يحتاج إلى رأس حربة يسجل من أنصاف الفرص، لأن الذي يحدث حاليا بالفريق هو ضياع للفرص، وإلى متى سوف يستمر هذا المسلسل ؟

وأنا سبق وأن قلت بأن النادي يحتاج إلى ٣ لاعبين هم حارس مرمى قدير وقلب دفاع أوسط قوي جدا بمستوى ديسايي ورأس حربة يمتاز بمهارة التهديف وبصراحة أنا لا أرى أي انسجام بين حبيل وبيليه على الرغم من اللاعبين من دولة واحدة وهل الأمر كما يتصور البعض كفيل لوجود عامل الانسجام بخط الهجوم، هل عدم انسجام اللاعبين يرجع إلى خطة السيد ميتسو أم لوجود مشاكل شخصية بين اللاعبين؟

< بو منصور





منتديات نادي الريان
www.rayyanclub.com

مبروك الفوز الأشبه بالخسارة

اول شيء مبروك الفوز اللي أشبه بالخسارة صراحة أعتقد وضحت الصورة اللي يعاني منها الفريق وهي مستوى المحترفين وشفنا شلون اندرسون يضيع الفرص السهلة وأثبت اليوم فيوريز انه الأحق بالبقاء أنا كنت منتقده لكن أثبت انه أفضل من اندرسون وأسباب المستوى الضعيف هي النقص وأقصد بالنقص هو اندرسون وأوليمبي اللي وجودهم زي عدمه ومعالم الوسط ايضاً احمد مبارك لاعب ارتكاز مب صانع ألعاب والريان محتاج صانع ألعاب عند الاستغناء عن اندرسون واوليمبي وباك اليوم أثبت انه ورقة رابحة وصفقة ممتازة للرهيب وممكن السرعة في الاداء اربكته في أكثر من لعبة اليوم

وشفنا المستوى الضعيف والارتباك ايضاً من عبدالرحمن الكواري وطبعاً عوايده وجاء الوقت اللي نبحث فيه عن بديل من فئة الشباب يحل محله عبدالرحمن كبير في السن وهذا مستواه وانتوا تعرفون في بطولة أبطال آسيا الكل انتقد اللاعب الموهوب.

< خالد المالكي

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

فكونا من هالكرة

اليوم وبعد متابعتي لمباريات الريان والسيلية وقطر والاهلي اتضح لي انه الكورة اللي اعتمدها اتحاد الكره غير صالحة !!

بمعنى أدق اللاعب مايقدر يشوت الكورة عدل ولايرفع رفعة عدله وأكبر دليل على كلامي كلام ضاحي النوبي عن هالكرة انها ماتساعد اللاعب لا على الشوت العدل ولا الرفعات العدلة فأتمنى من اتحاد الكرة انه يعتمد الكرة مالت الموسم الماضي لأنها احسن من هالكرة.

< خالد المالكي

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

تدهور الريان سببه الضغوط الاعلامية

[illegible]

< سحر الشرق

استاد نت



دعم كويتي لانتخاب السركال

أعلن الشيخ خالد الفهد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن دعم الكويت لمرشح الامارات يوسف السركال لمنصب النائب الأول لرئيس الأتحاد لكرة القدم والذي كان يشغله الكويتي أسد تقي قبل استقالته الشهر الماضي.

وقال في تصريح للصحافة الكويتية ان الاتحاد في بلاده يدعم السركال أو أي مرشح عربي آخر لهذا المنصب وانه على ثقة كبيرة بأن المرشحين العرب هم الأوفر حظاً للفوز بالمناصب الجيدة في الاتحاد الآسيوي.

الزياني سعيد باختيار المنتشري

قال خليل الزياني عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة الفنية في الاتحاد الآسيوي انه سعيد جداً بفوز محمد المنتشري بلقب افضل لاعب في آسيا.

وأضاف أن ما حققه المنتشري مع المنتخب السعودي ونادي الاتحاد ودوره المؤثر في التأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة في المانيا والتأهل لنهائيات كأس العالم للأندية في اليابان بعد الفوز بدوري ابطال آسيا كل ذلك جعله الأكثر إستحقاقا للقب قياساً مع ما حققه اللاعب الاوزبكستاني.



الجدل يحيط بدوري العرب

أوضح وليد كردي مساعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان من حق الأندية المشاركة في دوري أبطال العرب تسجيل لاعبين اجانب او محليين في دور الثمانية للبطولة حيث ان قائمة بعضها تضم أكثر من ٢٥ لاعباً أي أقل من لاعبين عن القائمة النهائية خلال فترة التسجيل الثانية نافياً ما ذكر في الصحف ان الاتحاد العربي منع بعض الأندية من التسجيل.

وكشف كردي انه لم يتم تحديد اسماء الحكام مؤكداً ان اللجنة ستختار الابرز والافضل مشيراً الى انه لن يتم العمل بنظام الدور الاول حيث كان حكام آسيا يقودون مباريات الفرق الافريقية.

وأضاف: سيتم تكليف اربعة حكام لكل مباراة بخلاف ما كان حاصلاً في الدور الاول حيث كان الحكم الرابع يختار من البلد المضيف مبيناً ان الاتحاد العربي قام بزيارة المصور الذي تعرض للاعتداء من قبل اللاعب اسامة المولد.

الأهلي في اليابان بكامل عناصره



قرر رئيس مجلس إدارة نادي الأهلي المصري سفر جميع لاعبي الفريق الكروي المقيدين في القائمة المحلية إلى اليابان للمشاركة في بطولة العالم للأندية والتي ستقام في اليابان ابتداء من الاحد المقبل وذلك تقديرا من مجلس إدارة النادي للمجهود الكبير الذي بذله جميع أفراد الفريق بمن فيهم غير المقيدين في القائمة الأفريقية.

وكان حسن حمدي قد أصدر قرارا بسفر جميع لاعبي الفريق مع البعثة المتجهة إلى اليابان رغم أن لوائح الاتحاد الدولي «الفيفا» لا تسمح إلا بقيد ٢٣ لاعبا فقط في سجلات البطولة إلا أن هناك بندا في اللائحة يسمح باستبدال اللاعبين خلال البطولة في حالة وجود إصابة خطيرة لأحد اللاعبين، وبذلك سيسافر مع الفريق ٢٨ لاعبا.

الكويت تدعو الامارات للعب تجريبياً



تلقى اتحاد كرة القدم الاماراتي دعوة من نظيره الكويتي لترتيب مباراة ودية بين منتخبه الوطني الأول ونظيره الكويتي أواخر هذا الأسبوع ضمن استعدادات المنتخبين للمشاركات الدولية المقبلة.

وقالت مصادر الاتحاد الاماراتي ان الأخير يفضل الموافقة على الدعوة في ضوء التعديلات الأخيرة التي أجرتها لجنة المسابقات على مواعيد بطولة الدوري وفقاً لقرار الاعتذار عن عدم المشاركة في دورة ألعاب غرب آسيا الجارية حاليا في الدوحة .

الدبل مدعو لبطولة أندية العالم

تلقى عبد الله الدبل عضو شرف اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي دعوة من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) جوزيف بلاتر لحضور نهائيات بطولة العالم للاندية والتي ستقام ابتداء من الاحد المقبل بمشاركة اندية الاتحاد السعودي، الاهلي المصري وسيدني الاسترالي وديبورتيفو سابريسا الكوستاريكي وساوباولو البرازيلي وليفربول الأنكليزي.

وعبرت رسالة الفيفا في دعوتها عن اعتزازها بالجهود المتميزة التي يقوم بها الدبل لخدمة برامج كرة القدم في القارة ألآسيوية والعالم.

هتافات حمراء بسبب التأجيل

تجمع عدد من جماهير الأهلي المصري في مظاهرة صغيرة أمام مقر الاتحاد المصري لكرة القدم بالجزيرة ورددوا هتافات ضد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بعد قرار تأجيل مباراة القمة أمام الزمالك إلى أجل غير مسمى.

واتهمت الجماهير أعضاء الاتحاد بالضعف والرضوخ لضغوط مسؤولي الزمالك التي طالبت بالتأجيل، كما جاء في الهتافات الأهلاوية أن مثل هذا القرار لم يكن ليصدر في وجود الراحل صالح سليم في رئاسة النادي، كما نال مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك نصيبا كبيرا من الهتافات الحمراء، حيث اتهمته الجماهير بالضغط على أعضاء الاتحاد من أجل التأجيل.

القحطاني متفائل بصفقته الجديدة

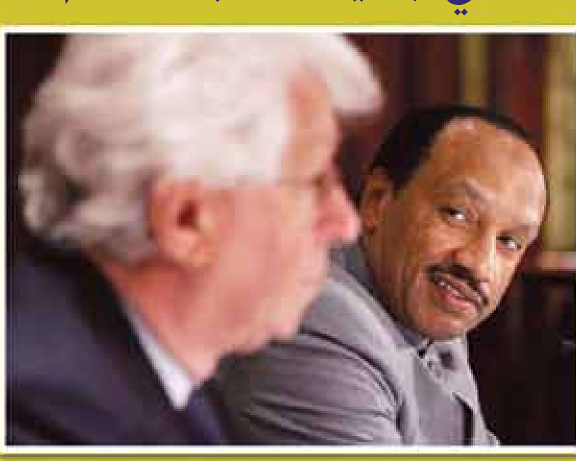
حسم نادي الهلال السعودي صفقة انتقال مهاجم القادسية الدولي ياسر القحطاني اليه بشكل نهائي وذلك بعد توقيع عقد أمده خمس سنوات.

وعقب المؤتمر الصحفي الذي اعقب حفل التوقيع تسلم القادسية الجزء الثاني المتبقي من قيمة الانتقال البالغة (١١) مليونا و٢٥٠ الف ريال سعودي حيث اعلن رئيس الهلال بأن الامير فيصل بن سعود تكفل بدفع عشرة ملايين و٧٥٠ الفا فيما قدم صالح الصقري مبلغ نصف مليون لحسم الصفقة نهائيا.





نفي جديد من بن همام



نفى محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مجددا أن تكون لدى الاتحاد نية لتقديم موعد انتخابات الاتحاد الآسيوي بما فيها انتخاب نائب رئيس الاتحاد وهو المنصب الذي أصبح شاغراً بعد استقالة الكويتي أسد تقي النائب الأول للرئيس.

وأضاف أن الانتخابات ستجرى خلال عام ٢٠٠٧ وسيقرر الاتحاد قريباً موعد فتح باب الترشيح مشيرا الى ان الاتحاد يحرص على ان تكون الانتخابات المقبلة تجسد رؤية الأسرة الكروية في آسيا لاختيار من يمثلها خير تمثيل.

فوز ليبي

فاز المنتخب الليبي الرديف على منتخب إمارة الشارقة بثلاثة اهداف دون مقابل في اللقاء الودي الذي أقيم بينهما مؤخرا بملعب الشارقة في اطار تحضيرات الشارقة لمباريات الدوري .

وقال مصدر في الاتحاد الليبي ان المباراة تدخل في إطار تحضيراته للمشاركة في بطولة أمم افريقيا بالقاهرة مطلع الشهر المقبل .

وقد انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بينما شهد الشوط الثاني أهداف المباراة من قبل ناصر خليل واحمد سعد وخالد حسين من ركلة جزاء .

دعوة جزائرية

…uŽb« Âb‡« …dJ‡ Ídz«e' « œU%ô« tj‡Ë
· «dýö‡ wI¹d‡_« œU%ô« w‡ dO³š v‡«
w²‡« WO‡Ëb‡« WO³¹–b²‡« …–Ëb‡« vKŽ
Æq³I*« d¹«d³‡ s‡ dýUF‡« w‡ ÂU‡²Ý
…uŽb‡« Ê« œU%ô« w‡ –bB‡ %UqË
…–U¹e‡« »U‡Ž‡ w‡ XNjË …–u‡c*«
v‡« Í–U‡« œU%ô« q¦2 UN‡ ÂUq w²‡«
, UHðô« · bND «dšR‡ W¹dz«e' « WL‡UF‡«
œU%ô« ‡UAM‡ WC¹dF‡« ‡uD) « vKŽ
WOMÞu‡« t«œU%ôUÐ Wü–U) « tðUqöŽË
Æ…–U‡« ÂuLŽ w‡

معيوف ومشاكل الاحتراف

أعلن نجم المنتخب الكويتي السابق عبد الله معيوف ان الأندية الكويتية تواجه العديد من مشاكل الاحتراف .

وأضاف ان هذه المشاكل تعود الى عدم وضوح النهج المتبع في هذا الموضوع .

وعلى صعيد متصل ، أكد مصدر مسؤول في نادي خيطان الكويتي أن النادي ضم المهاجم العُماني سالم سعيد الحبسي «٢٨ عاما» لاعب نادي ظفار في صفوف الفريق الأول لكرة القدم ، ومن المحتمل أن يصل الحبسي إلى الكويت خلال الأسبوع المقبل .